


## الخراب .... فى الانتظار !

( ملك الموت ) : مفيش خدمة أقدر أعملها لكم ؟... مش محتاجين لي في حاجة ...؟

( رئيس الوزراء ) : يا سلام عليك !... هوّه احنا نقدر نستغنى عنك ؟

# تقارير سرية عن مقابلات لعبود باشا مع صحفيين فى مينا هوس ؟





كانت هذه المجلة أول من هتك الستار عن بعض الصحف وأول من كشف عن حقيقة العوامل التى تحرك الصحف المذكورة وتسيرها في حملتها ضد الوزارة ... واقتفى أثرنا فى الحملة بعض الزميلات ، إلى أن تناولت الصحف الانجليزية الموضوع .

ولقد سبق أن قلنا إن هناك اكثر من جهة واحدة تبدر المال فى هذه الايام... وإن من بينها صاحب السعادة احمد باشا عبود . ونقول الآن إن البوليس السياسى قدم إلي إدارة الأمن العام تقارير سرية عن مقابلات عديدة تمت في فندق مينا هوس عند اهرام الجيزة ، بين عبود باشا طرف أول .. وبعض أصحاب ورؤسـاء تحرير الصحف طرف ثان . .. وقدذكر البوليس فى تقاريره المذكورة اليوم والتاريخ والساعة وأين كان الاجتماع : فى الحديقـة أو فى قاعة التدخين.. إلى آخره وكان هذا طبعاً قبل أن يسافر عبود باشا إلى أوربا .

واتصل خبر هذه التقارير بهيئة سياسية كبيرة فارادت أن تذيعها فى إحدي الصحف . ولـكن الصحيفة المذكورة — ولها الحق — طلبت أن تكون هذه التقارير تحت يدها قبل أن تنشر كلمة فى الموضوع حتى إذا أنكرت الجريدة التى يمسها الأمر أمكن نشر صورة هذه التقارير بالزنكوغراف ...

وذهب رسول من قبل الهيئة السياسية الـكبيرة إلي دولة رئيس الوزراء ووزير الداخلية يسأله هل هناك مانع من إجابةهذا الطلب فقال دولته : نعم . هناك مانع وهو أن الحـكومة لاتستطيع أن تعترف بأن بوليسها السياسى يراقب بعض الصحفيين ويتعقب خطواتهم لأن في هذا مخالفة لأحكام الدستور الذى أعلنت الوزارة فى اكثر من مناسبة بأنها سوف تحكم طبقاً لروحه ومعناه ! !

والسؤال الآن هو : لحساب من يعمل عبود باشا ؟

نعتقد نحن أن سعادته يعمل الآن – ولو مؤقتا – لحسابه الخاص ... وأن الجهة التى كان ينتمى اليها عبود باشاويعمل لحسابها هنا وفى لندن قد قطعت صلاتها به لعدة أسباب منها أن سعادته فشل فشلا ذريعا فى مساعيه فى لندن أثناءالصيف الماضى وهى المساعى التي كان الغرض منها سند وزارة عبد الفتاح يحيى باشا وعرقلة سياسة مستر بيترسون ، ومنها كذلك الحكم الذى صدر من محكمة الجنايات فى قضية نزاهة الحكم وهو حكم أقل مايقال فيه إنه لايبيض وجه عبود باشا .

واحس عبود باشا بهذا الاعراض ، وهو يحاول اليوم أن يكفر عن خطاياه . . . أو بعبارة اخرى ، يريد أن ينجح فى مسعى ما يعوض به على الجهة المذكورة الخسارة التى لحقتها من جراء فشله فى مساعيه السابقة ... وبهذا يسترد سعادته مكانته ونفوذه السابقين .

***

ولقد اطلع القراء فى الانباء البرقية التى وردت على الصحف على خلاصة مقال طويل نشرته جريدة المورننج بوست وتكلمت فيه عن نشاط الدعاية الايطالية فى مصر وكيف أن اموالا طائلة قد دفعت لاصحاب ورؤساء تحرير بعض الصحف المصرية ...

ومما يستوقف النظر أن جميع الصحف المصرية العربية ترجمت هذه العبارة إلا صحيفة واحدة .. فقد ترجمت مقال المورننج بوست وأغفلت العبارة الخاصـة بالاموال الايطالية التى دفعت لبعض الصحف ... أو لاحداها على الأقل !ويكاد المريب يقول خذونى ! !





# مطلوب بلاغ رسمي بتكذيب جريدة الغازيت ؟!

علقت جريدة الاجبشيان غازيت على الخطبة القوية الصريحة التى ألقاها صاحب الدولة الرئيس الجليل فقالت فيما قالته ان القول بان الانجليز يعارضون فى عودة الدستور والحكم النيابى فى مصر فيه تضليل للرأى العام لان الانجليز لم يعارضوا فى عودة الدستور.

ونذكر أن نفس الجريدة الانجليزية — وصلاتها بدار المندوب السامي معروفة — سبق لها أن كتبت فى نفس هذا المعنى منذ شهور قليلة وكانت فيما كتبته أكثر صراحة وأقل ذوقا لانها تحدت يومها دولة رئيس الوزراء أن يتكلم ويقول متى وكيف عارض الانجليز فى عودة الدستور ... ومتى وكيف طلب هو عودة الدستور !

وها هى الغازيت تواجه اليوم دولة نسيم باشا بنفس المعنى وإن يكن فى لفظ مختلف . .

. . . هذا وصاحب الدولة مصمم فيما يظهر على أن لا يفتح فمه بكلمة واحدة !... ولكن الموقف اليوم غيره بالامس . .

حقيقة إن الدستور كما قال صاحب الدولة رئيس الوفد فى خطبته لم يعد كل شيء لان المسألة اليوم هى مسألة كيان أمة ووجودها . . . ولكن من حق الامة أن تطالب رئيس الوزراء بان يقيم الدليل على صدق ما يقول . . حتى تستطيع فى المستقبل أن تطمئن وتثق بوعوده وكلامه والا أصبح الكلام بسعر التراب !

دولته قال وصرح فى أحاديثه الخاصة مع الزعماء المسئولين بان الانجليز هم العقبة في سبيل عودة الدستور . .

والانجليز من جانبهم ينفون عن نفسهم هذه التهمة ويتحدون صراحة دولة رئيس الوزراء أن يقول متى وكيف كان ذلك ؟

حقيقة سمعنا وذكرنا أن رئيس الوزراء كتب مرة الى المندوب السامى كتابا يسجل فيه حق مصر فى أن تعلن وتعيد دستورها فى أى وقت تشاء !

ولكن هذا الخطاب لم ينشر .... ثم لتسجيل الحق لا يفيد حتما الاحتجاج على المعارضة فى استعمال هذا الحق . ومن هنا لا يمكن لاحد أن يعتبر هذا الخطاب دليلا قاطعا على أن الانجليز قد عارضوا حقيقة فى عودة الدستور .

وبعد ... لماذا كل هذا اللف والدوران ودوشة الدماغ ؟ . . . ما ضرّ رئيس الوزراء أن يفتح فمه مرة ويعلن الحقيقة بالصوت العريض ؟

بل ها هى جريدة الاجبشيان غازيت تهيء له فرصة فريدة . . . وهى أن يصدر دولته بلاغا رسميا فيه شيء من عين الحكمة التى لاتنام وفيه كذلك تكذيب صريح لما تقوله الغازيت ، ونظن بل نعتقد أن قول الغازيت إن دولة رئيس الوزراء لم يطلب عودة الدستور . . . نظن أن فى هذا القول قدرا كافيا من عنصر « إثارة الخواطر وتكدير الأمن العام »... بل هو لايقل إثارة للخواطر عن الاخبار التى نشرتها بعض الصحف وقامت لها رئاسة مجلس الوزراء ثم لم تقعد حتى أطلقت أول بلاغ رسمى من نوعه ...

ثم هب أن جريدة ما كتبت غدا تقول إن الحكومة البريطانية طلبت كذا وكيت من الحكومة المصرية ، وكان هذا الخبر غير صحيح . . . الا ترى الوزارة ساعتها أن من واجبها اصدار بلاغ رسمى بالتكذيب !

فلماذا اذن لايصح العكس . . . ولماذا لاتصدر الحكومة بلاغا رسميا تكذب فيه قول الغازيت إن الحكومة البريطانية لم تعارض فى عودة الدستور ؟

## حديث المفاوضات

فى العدد ٥٨ — أى منذ شهر تقريبا — وعلى صفحة ٤ كتبنا مانصه : (... بل نستطيع أن نقول ان حضرة صاحب الدولة الرئيس الجليل تحدث مرة مع صاحب الدولة رئيس الوزراء فصرح له بما معناه أن الوفد لايري مانعا من الدخول فى مفاوضات تسوى فيها جميع المسائل المعلقة بيننا وبين الانجليز..)

كتبنا هذا فى سياق الحديث عن المفاوضات وعن الأنباء التى كنا تلقيناها بشأنها من مندوبنا فى لندن ... والتى حاول بعض زملائنا أن يسخر منها ومنا وأن يتهمنا من أجلها بسعة الخيال ! !

... وها هي الصحف تتكلم فى هذه الايام عن مفاوضات من أجل عقد محالفة أو معاهدة... ثم هاهو صاحب الدولة رئيس الوفد يخطب ويترك سامعيه يفهمون أن هناك حقيقة مفاوضات دارت وان الوفد متصل تمام الاتصال بالحكومة فى هذا الموضوع .

اننا نعتقد « كنا أول من قلنا » ... ولكن الاغراء شديد !

# هل قدم المندوب السامي استقالته ... ولماذا ؟ !





يعرف القراء أن اللادى لامبسون قرينة فخامة سير ميلز لامبسون إيطالية الأصل وأن والدها الطبيب المشهور إيطالى الاسم والمولد ... بل ونذكر أننا قرأنا فى الصحف منذ أسابيع قليلة أنه استدعى إلى إيطاليا للعمل بالقسم الطبي فى الجيش .

هذا وقد اتصل بنا من مصدر محترم هـذا الخبر الذى ننشره بكل تحفظ وخلاصته أن سير ميلز لامبسون ذهب على أثر وصوله الى لندن إلى وزارة الخارجية البريطانيـة وقابل سير روبرت فانستارت الوكيل الدائم للوزارة المذكورة وقال له إنه قد وصل إلى علمه أن بعض ولاة الأمور لاينظر بعين الارتياح الى وجوده فى منصب المندوب السامى بمصر أثناء النزاع الايطالى الحبشى بسبب أن قرينته من أصل إيطالي ... ولهذا فانه — أى سير ميلز لامبسون — يضع استقالته من منصبه بين يدى وزارة الخارجية ؟ !

وأجاب سير روبرت فانستارت بانه لم يصل إلى علمه شىء من هذا بل ويعتقد أن ما سمعه سير ميلز فى هذا الشأن لا صحة له مطلقاً لأن الحكومة البريطانية تثق به كل الثقة .

### صورة مشروع !

ونستطيع أن نقول اليوم إن الرأى قد تم مبدئياً على أنه اذا دخلت مصر الحرب فانما تدخلها بصفتها حليفة عليها تبعات ولها حقوق ، وهذا كله فى مقابل مسائل معينة قد انتهي اليها الاتفاق بين المندوب ورئيس الوزراء . .

وقد وضع مشروع مبدئى draft بهذا الذى تم عليه الاتفاق .

وسمعنا أن المندوب السامى قد وعد رئيس الوزراء بأنه سيبذل كل ما فى وسعه لاقناع حكومته بالموافقة على هذا المشروع .

### لماذا ؟

تشرف في الأيام الاخيرة

# حتى النشيد القومي ... ؟ !

لسنا وحدنا الذين قلنا ولا نزال نقول إن خصوم الوزارة أنشط ما يكونون فى هذه الأيام الى الدس لها حينما وجدوا للدس سبيلا ... فقد كتبت صحيفة يومية فى هذا المعنى وأفاضت فيه .

ولقد عرف القراء أن سعادة وزير المعارف أمر بتشكيل لجنة لاختيار نشيد قومى لهذا البلد .

وانتهز الدساسون الفرصة وذهبوا يقولون فى دوائر السراى : مامعنى وضع نشيد قومي بينما هناك السلام أو النشيد الملكى المعروف ؟ .. ثم وقفوا يتحدثون عن وزير المعارف والغرض الذى يرمى اليه من هذه الفكرة ؟

وكان بحث وتحقيق . . . الى أن اتضح أخيراً أن صاحب هذه الفكرة ( الخبيثة ) فى وضع النشيد القومى — ليس وزير المعارف — وانما هو صاحب السعادة محمد طاهر باشا ابن اخت جلالة الملك !





جناب مستر كيلي نائب المندوب السامى بمقابلة صاحب الجلالة الملك ... وقد صحب هذه المقابلة كثير من الاشاعات لان دار المندوب السامى كانت رجت ديوان كبير الأمناء بان يحدد موعدها على وجه الاستعجال .

ومما سمعناه بشأنها أن نائب المندوب السامى رأى من واجبات منصبه أن يرفع إلى مقام جلالة الملك آراء حكومته فى موقف بعض الايطاليين الموظفين فى خدمة الحكومة المصرية ...

ثم هناك اشاعات سخيفة عن تصريحات زعم الرواة أنها صدرت من جهة عليا .. وهي لا تستحق التعليق !

# إشاعة ..! . الأسراع بعودة جلالة الملك !





عرف القراء مما كانت نشرته الصحف أن الاطباء الذين يتولون العناية بصحة حضرة صاحب الجلالة الملك يرون أن يطيل جلالته مدة إقامته بالاسكندرية الى منتصف شهر نوفمبر لانهم وجدوا أن جو الثغر يلائم الصحة الغالية ...ولكن هناك اليوم إشاعة مكتومة تمشى بحذر وفحواها أن الحرب قد تعلن فى أية ساعة . وأن عصبة الامم قد تقرر تحت ضغط بريطانيا توقيع العقوبات على ايطاليا ومن ذلك حصرها واقفال قناة السويس ... الخ ...

... وان ايطاليا الجامحة قد لا تخضع لهذه العقوبات وقد تغامر بكل شيء أو لا شيء ومن هنا ليس مستحيلا أن تهاجم مصر باسطولها وطياراتها لتعاقبها على اغلاقها لقناة السويس...

وستكون الاسكندرية فى هـذه الحالة أول مدينـة مصرية معرضة لخطر الهجوم من قنابل وغازات .. . وهنا تقول الاشاعة التى أشرنا اليها إن بعض الجهات تقدم إلى جلالة الملك بهذا الرأي وهو أن يختصر جلالته مدة إقامته بالرمل ويغادر الثغر .. إلى أحد القصور فى حلوان ، وقد سبق أن أشرنا الى هذا منذ أسبوعين .

وحلوان بعيدة بعداً كافياً عن العاصمة . ولا ينتظر أن تكون هـدفاً لأى هجوم من الطيارات إذ ليس فيها مثل العاصمة جنود أو ثكنات .

# الكاتب الأديب توفيق نسيم باشا ؟

فى الاسبوع الماضى قررت الوزارة أن تستودع مخازنها صبر أيوب وأن ترد على الصحف تحياتها ببلاغات رسمية قد تجمعها فى يوم ما وتقرر تدريسها لطلبة المدارس والكتاتيب .

وصدر أول بلاغ رسمي ... وكان الاول كذلك فى نوعه من حيث بيانه وعين حكمته وبديعه المختار وتساءل الناس عن كاتب البلاغ الرسمى ومن يكون ؟ . .







والواقع أن الذى كتب البلاغ الرسمي فى أول الامر هو أحد الوزراء ، ولكن تبين أن لهجة البلاغ أشد مما يستقيم مع عين الحكمة أو ظروف الاحوال . ومن هنا جلس صاحب الدولة رئيس الوزراء وكتب البلاغ الرسمي بنفسه ومن غير أن يستعين والحق يقال بأى موسوعة أو قاموس !

# وزير الاوقاف ..؟

لاحظ دولة رئيس الوزراء أن صديقه العزيز عبد العزيز محمد بك وزير الاوقاف — ويسميه الوزراء مستر مونيبني نمرة ٢ نظراً لكثرة تردده على دولة الرئيس — لاحظ دولته أن وزير الاوقاف قد انقطع عن زيارته مرة واحدة ؟

وبحث دولته عن السبب فعرف أن سعادة الوزير مشغول فى هذه الايام فى تشطير قصيدة البردة المشهورة . . . وانه يعارض فى تشطيره الجديد تشطير المغفور له شوقى بك .

ويقـال إن دولة رئيس الوزراء قد طلب من صديقـه الوزير وضع قصيدة تنفع عند اللزوم فى مدح أو رثاء الدستور. حسب الاحوال ! !

* * *

اتصل بنـا أن أميرال الاسطول البريطانى الثانى بالبحر الابيض المتوسط لم يكتف باعتـذاره شفوياً لدولة رئيس الوزراء عن دخوله خطأ دون استئذان .. وانه كتب إلى دولته خطابا رقيقا يكرر فيه اعتذاره عن خطأه غير المقصود.

وقد رد دولته على اعتذار الاميرال شاكراً ومؤكدا لفخامته أن البيت بيته وانه ختاما خادمه المخلص المطيع !

***

وجدت الوزارة فى كشوف المصاريف السرية التى كانت تصرف فى العهد السابق اسم وزير سابق وكان يتناول خمسـين جنيها فى الشهر ... ؟



## بعد خطبة الرئيس الجليل

( توفيق نسيم باشا ) : متشكر قوى يا باشا ... لكن إذا استمرت الصحف تهاجمنى برضه بعد خطبتك ... أقول لها إيه ؟

( مصطفى النحاس باشا ) : قل لها ... لازم انتم وطنيين ووفديين أكثر من مصطفى النحاس !

## خطاب ينقذ حسن صبري بك ؟



كان فى حكم المقرر تقريباً رفض طلبات سعادة حسن صبرى بك جملة وتفصيلا وإحالته فى شهر اكتوبر الي المعاش . . . .

ولكن حدث فى الأسبوع الأخير تحوّل فى الموقف وأصبح المرجح مدّ خدمة حسن صبرى بك ولو لمدة ستة شهور ..



وهذا التحول سببه أن صاحب الدولة رئيس الوزراء وصله منذ عشرة أيام خطاب من سير ميلز لامبسون يقول له فيــه إنه اتصل بهخبر الحديث الدائر حول إحالة أو عدم إحالة وزير مصر المفوض بلندن الى المعاش ... وأن دولة رئيس الوزراء حر فى إبقاء أو عدم إبقاء حسن صبرى بك فى لندن ، وأن هذا هو رأى الدوائر الانجليزية الرسمية ... ولكنه — أى سير ميلز لامبسون — ينصح بصفة حبية بمدّ خدمة حسن صبرى بك ولو لبضعة شهور لأن وجود سعادته فى لندن فى هذه الفترة قد يفيد مصر ويفيد رئيس الوزراء ...

هذا وقد كتب المندوب السامى في الركن الأعلى من خطابه انه « شخصى » !

ولكن خطابات المندوب السامى سواء كانت رسمية أوشخصية تقابل دائماً بالعناية والترحاب!

## مقابلة رئيس الوزراء لصاحب الأهرام

ذكرت بعض الصحف ان صاحب الدولة رئيس الوزراء استقبل فى مكتبه صاحب العزة جبرائيل تقلا بك صاحب جريدة الاهرام.

وظن القراء ان هذه المقابلة كانت بناء عن رغبة رئيس الحكومة وان الغرض منها مراجعة صاحب الاهرام فى الموقف الذى اختاره لجريدته . . . وهو موقف غير مفهوم ، ولكن الحقيقة غير هذا لان رئيس الوزراء لم يطلب مقابلة صاحب الاهرام . وانما الذي حدث هو أن الاستاذ حسن فهمي رفعت بك أراد أن يصلح ذات البين بين رئيس الحكومة وصاحب الاهرام وأن يجمعهما لعل وعسى يقتنع تقلا بك بوجهة نظر رئيس الحكومة



ونستطيع أن نقول ان نسيم باشالم يجهد نفسه كثيراً فى كسب صاحب الاهرام وانه اكتفي بان قال له : تستطيع أن تحارب شخصى فى ١٤ صفحة من صفحات الاهرام دون أن أحرك يدي لمنعك أو الرد عليك ، ولكننى لا أسمح لك بان تحارب الأمن العام ! !

... وكلام آخر نضرب صفحا عن نشره .



## رقم ١٣ ؟

سبق لهذه المجلة أن ذكرت مرة أن صاحب الجلالة الملك يتشاءم من رقم ١٣ ومن يوم الاربعاء ..

وقد حدث أخيراً أن الحكومة أرادت أن تكتفي بتعيين ثلاثة أعضاء فقط فى مجلس ادارة الجامعة بدلا من الاربعة الذين خرجوا بحكم القانون الجديد .

ولكن جلالة الملك لاحظ أن عدد أعضاء مجلس ادارة الجامعة سوف يصبح فى هذه الحالة ١٣ ، .. ومن هنا أمر جلالته بتعيين أربعة بدلا من ثلاثة حتى يصبح عدد الاعضاء ١٤ ..

والاعضاء الجدد هم كما عرف القراء اصحاب المعالى والسعادة على ماهر باشا وأحمد عبد الوهاب باشا وعبد الحميد بدوى باشا وحسين سرى بك .

* * *

تفضل جلالة الملك فى يوم الاثنين الاسبق واستبقى على ماهر باشا وشوقي باشا ومراد محسن باشا وسعيد ذو الفقار باشا لتناول طعام الغـذاء على المـائدة الملكية .

ويقول اليوم سعادة الدكتور شاهين باشا إنه يستحسن اذا سمحت الظروف أن يسافر جلالة الملك فى الصيف القادم إلى أوربا للاستشفاء وان صحة جلالته والحمد لله تسمح له بالقيام بهـذه الرحلة على شرط أن تكون رحلة « غير رسمية » تفاديا من متاعب الرسميات وحفلات الاستقبال .



الاحتياط الوحيد .. ضد الغازات الجوية !!

( وزير الاوقاف ) : صلّى ع النبي انت وهوّه . . . بلا طيارات بلا كلام فارغ . . . دنا عندى عدّية يس واحدة تجيب أعتاها طياره الأرض . . . .

# مليون ونصف ليرة فى شهرين ؟!







لا زالت الدوائر الايطالية تواصل نشاطها فى نشر الدعاية بمصر ... ولا زالت الليرات الايطالية تأخذ طريقها الى بعض الجيوب المصرية والمتمصرة ... بكل أسف !

وقد اتصل بعلم ولاة الامور أن المفوضية الايطالية بالقاهرة قد انفقت مبلغ خمسة وعشرين ألف جنيه ، أو مليون ونصف مليون ليرة ايطالية فى مدة شهرين . . . فى سبيل الدعاية المذكورة .

ومما روى فى هذا الصدد أن الجهات الايطالية عرضت على صحيفة يومية « شيكا » على البنك الايطالى المصرى بمبلغ عشرة آلاف جنيه فرفض صاحب الجريدة قبول الشيك ، لا تعففاً — استغفر الله — ولكن صاحبنا رأى من الفطنة والحكمة أن لا يكون أمضاؤه على الشيك عند الاستلام بمثابة إيصال قد يصل الى ايد غير صديقة ... ومن هنا قرر أن يقبض المبلغ عداً ونقداً :.. وقد كان .. !

وقد ذهب وزير ايطاليا المفوض في مصر الى دولة رئيس الوزراء يشكو اليه ...من أن بعض ذوى الأغراض يشيعون أن الحكومة الايطالية تدفع نقوداً للصحف المصرية وأن غرض ايطاليا من هذا « الدفع » كذا وكيت .. ثم أكد الوزير ان حكومته بريئة من هذه الاشاعات ، وأن هذه الاشاعات كلام فارغ لا يصدقه العقل ...

ورسم رئيس الوزارة ابتسامة حزينة على وجهه وقال إن ده صحيح كلام فارغ .!

# كمامة جديدة لرئيس الوزراء ؟

أهدي وزير الحربية والبحرية والطيران : الفيلد مارشال م . ت . عبد الله باشا كمامة واقية من الغازات الخانقة لدولة رئيس الوزراء . . . وقد جرب دولته نسيم باشا هذه الكمامة ثم قال لأخصائه إنه يرى أن الكمامة كافية وحدها للخنق دون حاجة إلى غازات ..!





ويقول نسيم باشا إنه لن يمضى شهر حتى يكون قد وصل الى مصر حوالى مائة ألف كمامة ، وأن هذه الكمامات سوف توزع — عند اللزوم ! — على الذين تضطرهم الظروف الى مغادرة بيوتهم عند الغارات الجوية ، أما النساء والاطفال الذين يقيمون داخل الدور فلا شأن لهم بالكمامات !

## تفتيش ... !

ركب القائد العام لقوات جيوش جلالة الملك . . . ملك الانجليز ، ركب جنابه وأركان حربه فى يوم الجمعة الماضى طيارة وزاروا الحدود الغربية وفتشوا بعض المعسكرات هناك .

وقد اتصل بنا أن فى النية استدعاء عشرة أورط انجليزية الى مصر ليعسكروا على الحدود الغربية الواقعة بين مصر وإيطاليا . .

وقيل إن نائب المندوب السامى قد استأذن دولة رئيس الوزراء فى ذلك فوافق دولته بشرط ... أن لا تكون الحكومة مسئولة — فى الوقت الحاضر — عن نفقات هذه الأورط !

يعنى اذا قامت هذه الأورط بشىء نبق نشوف ندفع والا ... لأ ... !

## انعامات !

اتصل بنا أن دولة رئيس الوزراء سوف ينتهز فرصة عيد الجلوس السعيد ويلتمس من جلالة الملك الانعام بالباشوية على وزراء المعارف ، والاوقاف ، والزراعة وبعض كبار الموظفين .

ولكن بعض موظفى السراى يرى أن التماساً كهذا يعتبر سابقاً لأوانه ....

أما دولة رئيس الوزراء فمصمم على تقديم هذا الالتماس !

## الاشتراكات

عن سنة داخل القطر ٥٠ قرشاً
عن سنة خارج القطر ١٥٠ «




## المعاهدة قبل . . . المحالفة ! !

( جون بول ) : تعال بأه وخدني بالحضن . . . احنا أُصبحنا حبايب وحلفاء . . .

( المصرى افندى ) : وآخدك بالحضن ازاى . . . وايدى مربوطه كده ؟ !

# محمد محمود باشا... مندوب السياسة ؟!





نشرت جريدة السياسة منذ بضعة أيام خبراً تقول فيه إنها علمت أن الانجليز قد أبلغوا دولة نسيم باشا أن الموضوعات التي أثارها أخيراً في مباحثاته مع دار المندوب السامي ... ليست مما يبيحه الموقف الحاضر. وأنه يجب أن يقنع الجهات التي يهمها الأمر بالكف عن اثارة هذه الموضوعات والا.. فان سير مايلز لامبسون ـ هكذا تقول السياسة ـ مستعد لأن يتولى مهمة الاقناع .

وقد اهتم دولة رئيس الوزراء بما جاء في جريدة السياسة واستدعى مستر مونيبنى وطلب اليه ايضاحاً لما جاء الجريدة المذكورة أعلاه . وقال مستر مونيبنى إنه قرأ النبأ ولكنه يؤكد أن ليس له أثر من الصحة وأضاف على هذا التوكيد أنه علم أن مثل هذه الاخبار انما تأتى الى جريدة السياسة عن طريق محمد محمود باشا الذى يقيم فى لندن الآن .

واذا كانت دار المندوب السامى لا تعرف شيئاً عن هذه الاخبار فلا شك أن محمد محمود باشا روتر لا يعرف شيئاً على الاطلاق ولا يصلح أن يكون مخبراً يشار اليه بالبنان !

# وكالة التجارة وصادق حنين باشا...

قيل فى بعض الدوائر إن الاستاذ حسن كامل الشيشينى ، سكرتير عام وزارة التجارة والصناعة ، مرشح لمنصب الوكالة فى نفس الوزارة . . . وهذا غير معقول ، ذلك انه عندما اتجهت النية الى تعيين الاستاذ الشيشينى فى منصب سكرتير عام وزارة التجارة اعترض الانجليز بحجة ان الاستاذ كان متهما فى قضايا الاغتيال السياسية . .

وردّ وزير التجارة بأن الاستاذ الشيشينى كان متهما فعلا ، ولكنه خرج من المحاكمة بريئا ، وأن الوزير مصرّ على تعيينه أو يستقيل. وتوسط الخبير البريطانى فى الأمر وتم التعيين . وليس منتظراً أن يرشح السكرتير العام لمنصب الوكيل لئلا تتكرر نفس الصعوبات .

وعلى ذكر وكالة التجارة تقول إن سعادة صادق وهبه باشا قد نشط من جديد للفوز بها خصوصا بعد تعيين سعادة الاستاذ أمين يوسف وزيراً مفوضاً لمصر فى واشنطون . . . وقد





وقد زار صادق باشا رئيس الوزراء أخيراً ولمح عن رغبته فى منصب وكالة التجارة والصناعة الذى لم يبق له فيه منافسون .

وأجاب رئيس الوزارة بان هذا الامر متروك لوزير التجارة وهو الذى يختار الوكيل الذى يرتاح اليه.

# اجتماع الصديقين !

ذهب دولة اسماعيل صدقى باشا إلى سراى رأس التين واجتمع بمعالى على ماهر باشا رئيس الديوان الملكى ساعة ونصف ساعة ، وطالب اليه فى الختام أن يتفضل برفع هذا التقرير الى جلالة الملك.. تقرير كتبه صدقي باشا عن الحالة السياسية فى مصر ورأى الدوائر الانجليزية وكبار الرجال الذين اتصل بهم دولته فى رحلته .

وبحث ماهر باشا فى ذيل التقرير فلم يجد إمضاء صدقى باشا ...

والتفت رئيس الديوان الي رئيس حزب الشعب وقال :

— إمض يا باشا التقرير أولا ....

حتى لا تتكرر حكاية تقرير نسيم باشا الذى قدمه للقصر في سنة ١٩٣٠ ثم أنكره لانه بدون امضاء .

وأمضى صدقى باشا التقرير وأمره لله..!

# تمثال .. في البداري !

التقى سعادة احمد نجيب الهلالى بك وزير المعارف والتجارة والصناعة بسعادة م . علام باشا فى أحد فنادق الاسكندرية.. مصادفة .

وقال علام باشا لسعادة الوزير :

— ألا يستحق صدقى باشا أن يقيم له المصريون تمثالا بعد الذى رأوه من تفريط دولة نسيم باشا ؟!

وقال الوزير :

— صحيح ... بس يقيموا له تمثال في البدارى .. !

وبلع محمد علام باشا ريقه واستأذن فى الانصراف !




# ده صحيح !

( الوزراء ) : الاجبشيان جازيت بتقول إن دولتك لم تطلب عودة الدستور . . . لازم تكذبها ؟

( رئيس الوزراء ) : إيه الكلام ده ؟ ... هوّه فيه حد يقدر يكذب كلام الانجليز ؟

# خطابات مفتوحة الى العظماء والصعاليك





**حضرة صاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا**

نحن معك فى أن بعض ما يكتبه بعض الزميلات فى هذه الايام خاصة ، يحرج صدر الاحنف وإن كنت لا أعرف من هو الاحنف المذكور — ونعرف كذلك أن الموقف الحرج يوجب على ذوى الضمائر الحية أن يتناسوا نفاية الاغراض .

لكن هذا الذى يكتب عن الوزارة شىء وتهديد الصحافة بنفض الغبار عن القوانين الاستثنائية شىء آخر ، فان الصحافة حينذاك تجتمع كلها على محاربة هذه القوانين لافرق بين صديق ومهاجم ، ولن تكون الصحافة صحافة اذا لم تدافع عن حقوقها وترد عن كرامتها شر هذه القوانين التي صنعها رجل مريض موتور .

فى غير هذه القوانين وسائل قد تنفع فى زجر نفوس بعض الكتاب ، نخذ مثلا السيف المرشوق فى محراب العبادة والقى محاضرة على هؤلاء الكتاب في واجب الوطنية وفضيلة الحياء . . . أو اعتل منبر الوعظ وتحدث اليهم فى ماء الوجوه !

قد تكون هذه الوسائل بطيئة النفع ، ولكنها على الأقل : تضع حداً فاصلا بين توفيق نسيم باشا الذى صفقت له مصر كلها وبين اسماعيل صدقي باشا الذى يتساءل الجمهور عنه اليوم أهو فى الاحياء أم بين الاموات !

* * *

**حضرات الافاضل أصحاب ورؤساء تحرير بعض الصحف**

قرأتم ولا شك خطبة صاحب الدولة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا كما قرأها أو استمع اليها كل مصرى فى هذه البلاد ، وتبينتم رأى الوفد فى وزارة نسيم باشا وهو رأى يعبر به الوفد عن إرادة مصر كلها فى هذه الظروف الحرجة التى توجب على كل ( وطني ) أن يزن الكلمة التى تقفز على طرف لسانه بميزان دقيق .

والآن وقد وضح رأى البلاد فى الوزارة بلسان زعيمها وهو الوطني الأول ،فنود أن نعرف هل تظلون فى مهاجمة الوزارة والتحامل عليها وقذفها بالشوك والتشكيك فيما تعمل لخير مصر والمصريين ؟ نود أن نعرف — في حالة اتصال هذه الحملات — أهي الوطنية التى تقودكم ، ويومها ابحثوا عن ساذج واحد يصدق بأنكم أشد وطنية واخلاصا لمصر من مصطفي النحاس ؟

أما اذا كان بينكم وبين الوزارة ثار قديم أو حديث ، فانه يجمل أن يجرى العتاب حول هذا فى الخفاء . تلك كلمة قد ينقصها شىء من الصراحة عما نعرف من أسباب هذه الحملات . والذى نوده هو أن نظل دائما غير صريحين .

* * *

**حضرة صاحب الدولة اسماعيل صدقى باشا**

نحمد الله على أن دولتك لم تكن متربعاً في كرسى الحكم حين سرق اللصوص ملابسك ، فقد كان أهون مايمكن ، أن تستدعى مندوبى الصحف لتؤكد لهم أنها دسيسة من خصومك ، ثم يجتمع مجلس الوزراء فى جلسة مستعجلة ليضع قانوناً جديداً للصحافة حيث كانت كتابتها سبباً فى جرأة هؤلاء اللصوص على منزل رب الكفاءات !

أما حزب الشعب فسوف يجتمع فى الحال ليستنكر الحادث من صميم قلبه ، ثم يقرر اقامة حفلة ابتهاج على أن دولتك لم تكن داخل هذه الملابس ، ثم تنهال برقيات التهانى من كل عمدة وشيخ ، وفى برلمانك الهني يقف السعيد افندى حبيب ليتلو اقتراحاً بتهنئة دولتك والاحتفاظ بهذه الملابس المسروقة فى متحف الآثار !



أما الآن فقد أنقذ الله الصحافة من كارثة قانون جديد ، ورحم جيوب العمد والمشايخ من أجرة البرقيات ... ويقيني أن اللصوص هم الذين فضلوا ابلاغ البوليس عن أنفسهم لأن لهم من الشمم والعزة ما يمنعهم من الاحتفاظ بملابس صدقي باشا المعروف!



# اولاد الذوات واولاد الذيه..

## البرنسيس أُمينة !

يسرنا أن نقول إن المياه قد عادت إلى مجاريها بين الوجيه مختار العابد والسيدة أمينة البارودى قرينته وإنهما كانا يزوران مدينة كان (على الساحل اللازوردى أو الريفييرا) وإن العلاقة بينهما أصبحت مفيش كده ... ولينفلق العواذل بأه !

وقد وصلا عائدين الى مصر فى يوم الثلاثاء الماضى على ظهر الباخرة النيل .

وقد اطلعنا فى جريدة الأكليرور — ومعناها الكشاف — التى تصدر فى مدينة كان على وصف مطول لمعركة الزهور التى أقيمت بها ليلا ،واشترك فيهاجمهور كبيرمن العظماء وأفرادالاسر المالكة والارستقراطية ..

وكان مما قالته الجريدة المذكورة :

« اشتركت فى هذه المعركة نحو خمسين سيارة ، وكان المكان قد أعد خصيصاً لكى تستطيع السيارات أن تدور أمام المشاهدين .. وكانت نحو مائة من المصابيح الكشافة تنير المكان ، وبلغت المعركة أقصى ما يمكن من الروعة والجمال .... ومن السيارات التى استرعت الانظار سيارة على شكل نجمة جلس فيها أندريا روان الممثل المعروف ومدام جورتشنكي ومدام كورتنسى سنيس ومدام هنس .... وسيارة أخرى بديعة ماركة مارسيدس كان فيها ( البرنس والبرنسيس ) بارودى عابد ومدعويهما .... وكانت هذه السيارة ومن فيها محط الانظار من حيث الأناقة والجمال ... الخ »

ويلاحظ القارىء أن الجريدة قدأنعمت على أمينة ومختار بلقب الامير والاميرة !...

## ايه .... الاُبهه !

وعلى ذكر العابد نقول إن المعركة قائمة فى سوريا على قدم وساق بين أسرتين كبيرتين من أسرات القطر الشقيق .... وهما أسرة العابد ورئيسها فخامة رئيس الجمهورية طرف أول ... وأسرة الامراء الجزائريين وعميدها الامير سعيد الجزائرلى ... طرف ثان.

وهذه المعركة لا تدور حول رئاسة الجمهورية ... أو حول امتلاك ضهور الشوير أو غابات الارز ولكن حول النسب والاصل والشرف الرفيع الذى يراق على جوانبه الدم.. والمسألة وما فيها أن محمد على العابد بك ادعى أخيراً فى خطاب رسمى أن أسرته تتصل بالرسول عليه الصلاة والسلام ...أى بالعربى إنه من الاشراف ومن سلالة النبى! فانبرى له أحد أمراء آل عبد القادر الجزائرى — وهم من سلالة النبى — وهات يا مقالات فى الصحف السورية يبرهن فيها لفخامته ، بذكر سنسفيل جدوده ، على أن أسرة العابد يرجع نسبها الى رجل كان يقود الجمال فى صحراء حمص ... وأن هذا الرجل أصله من إخواننا أبناء اسرائيل ثم أسلم ... وأن هذا اليهودي الذى أسلم تزوج من مسيحية أسلمت هى أيضاً .... وبذلك لا يمكن أن يكون هذا اليهودى من صلب النبي عليه الصلاة والسلام!



مختار العابد وأمينة البارودى
واقفين وخلفهما سيارتهما التى طافا بها أوروبا

ومن يعرف بخل رئيس الجمهورية وشحه يؤمن أن أصله ولا شك من بني اسرائيل .. أو من اسكتلندا على الاقل !

## عاشت الاُسامى !

رزق صاحب السعادة مراد باشا محسن ناظر الخاصة الملكية مولوداً ظريفاً انعقدت المؤتمرات لتسميته ثم اتفقت على أن يكون اسمه ( سمير ) ...

وقد أقيم « سبوع » ظريف فى منزل الباشا ... ثم حدث أن تشرف مراد باشا بمقابلة جلالة الملك ، وكان جلالته قداستفسر عن صحة حرم مراد باشا وعرف خبر وضعها، فتفضل جلالته وقال لمراد باشا :

— مبروك ... لازم الدنيا مش سايعاك النهار ده ! وقد تقبل مراد باشا عطف جلالة الملك بالشكر والدعاء .

### بعد الشر !

احتجبت الآنسة علوية حلمي حفيدة الغازى ت . رفعت باشا . عن ستانلى باى وسيدى بشر وجليمونوبلو ... وظن أولاد الايه أن الآنسة احتجبت كام يوم لتظهر فى فستان قشيب ... ولكن علوية احتجبت على طول فلم تظهر فى فستان قشيب .. ولا حتى فى لباس حمام !

والأمر وما فيه أن علوية قد أصيبت بحمى التيفويد بعد أكلة قوامها الجبرى والمايونيز ... ولكن الله سلم فان حالة علوية قد تحسنت كثيرا .. حتى أصبحت قاب قوسين أو أدنى — ياسلام على الأسلوب — قاب قوسين أو أدنى ... من الشفاء !!

### يا مرحب !

وصل إلى أرض الكنانة الوجيه مصطفى رياض والسيدة خديجة العلايلى قرينته بعد أن قضيا شهرين فى أوربا . . . وتفرجت السيدة خديجه على برج إيفل وجمجمة أناتول فرانس ... وغيرها من الآثار التاريخية التى يشار اليها بالبنان ! . .

ويقول الوجيه مصمص رياض — وهو فشار حبتين — إنه أنفق فى هذه الرحلة الجلد والسقط وقدرها ألفي جنيه استرلينى .. أما السيدة خديجة العلايلى وهى — فشارة حبة — فتقول إنهما أنفقا خمسمائة جنيه ... خلاف نفقات السكك الحديدية !!

والسيدة خديجة مستعدة أن تقص أخبار الرحلة وأخبار السيدة أمينة البارودى بمنزلها يومياً من الساعة السادسة صباحا . . . إلى ما بعد منتصف الليل ... فعلى راغبي السماع الحضور فى الموعد المذكور !

### ما فاتنه العشم !

زار مصر أخيراً صاحب السمو الأمير احمد جابر الصباح أمير الكويت فى طريقه إلى مقر إمارته بعد أن زار أوربا وهو يحمل معه لؤلؤة يزعم أنها أكبر لؤلؤة فى عالم الوجود ... وانه اصطادها من البحر وأنها تساوى كبشه ملايين من الجنيهات !

وقد صدق الناس حكاية هذه اللؤلؤة فقامت جرائد الأقطار الشقيقة بنشر عشرات الأعمدة عن الأمير وأصله وفصله لعل وعسى يجود بالموجود . . ولكن الأمير لم يجد ولو بمليم سورى واحد !

ولما أعلن نبأ حضور أمير الكويت إلى مصر ذهب أفراد العشيرة الماسونية فى مصر إلى فلسطين لاستقبال سموه والعودة به إلى عاصمة الكنانة لعل وعسي يستطيعوا أن يأخذا منه قرشين فى الطريق !



وأعدت العشيرة الماسونية الهاتفين والمصفقين وباقات الورود والأزهار ... وادخلوا سموه فى العشيرة الماسونية غصب عنه وافهموه بالذوق أن يجود بالموجود !

ولكن سمو أمير الكويت عمل ودن من طين وودن من عجين ... خصوصاً لما جاءه نبأ من وكيله في لندن بأن اللؤلؤة إياها تساوي يا دوبك ٢١ ألف جنيه ! ..

ولما بلغ أفراد العشيرة الماسونية الخبر ندموا — ولات ساعة مندم — على ثمن الورد والرياحين وعلى أجرة السكة الحديدية من مصر إلى فلسطين وبالعكس ...

**افراح الحبايب!**

عقد قران الأستاذ أحمد حلمى محمود المحامى ونجل المرحوم فتح الله باشا محمود علي الآنسة كريمة المرحوم خليفه بك محمود ... والجوز — أي الاثنين — من أعيان البحيرة ! وقد سافر العروسان إلى الأسكندرية لقضاء شهر العسل بين ستانلي باى وسيدى بشر وبالعكس !

وقد قدم العريس لعروسه أسورة من الماس وخاتماً من الماس أيضا يقول الرواى — والعهدة عليه — إن ثمنهما ألف جنيه !

وقد تمت خطوبه الاستاذ محمد العلايلى رئيس نيابة البلينا على إحدى كريمات المرحوم خليفة بك محمود — يعنى شقيقة العروس الأولى — وتسير اجراءات الزواج بسرعة الاكسبريس ... أو القطر السريع ! !

**امسك ... حرامى !**

فى نادى التجذيف الملكى بار يقول لبار جروبى قم وأنا أقعد بدالك. وا كتشف أولياء الامور فى النادى سرقة عجيبة بالبار المذكور وتفصيلها أن ريّس البحارة بالنادى ويدعى غريب — وهو غير رئيس تحرير هذه المجلة طبعاً — اصطنع لنفسه مفتاحاً للبوفيه . . . وكان ينتهز فرصة تشطيب البار ويسرق زجاجات الويسكي والجين ... فيشرب نصف الزجاجة فى صحة شعير بك مدير الجيزة السابق ثم يكمل الزجاجة شايا — الأمر الذى ساعد على اكتشاف السرقة !

ومن ظريف ما يروى أن البحار المذكور كان يقوم لأحد كبار الاعضاء بمهمة الجاسوس ومهمته معرفة أخبار الأعضاء وتبليغها إلى هذا الكبير أولا بأول ..وعند سؤال الحرمة مدام الريّس الحرامى قالت فى التحقيق الذى تولاه أحمد بك فؤاد انور المستشار المعروف قبل وصول الأمر الى البوليس — قالت إن زوجها كان يوهمها أن الويسكي هو خل احمر.. وأن الجين هو خل أبيض !!

والمدهش أن النادى الارستقراطى كان قد احتاط لمثل هذه الحوادث فقصر العوامة التى بها البار على أولاد الذوات من الوزراء ووكلاء الوزرات ... أما أمثالي وأمثالك من أولاد الايه فقد أزاحوهم إلى (عوامة) سنكوحة ليس فيها غير كازوزة من أم بليّه ... وصنيه بسبوسة وقدرة عرقسوس !

والآن وقد طرد الريّس غريب فإن بعد المحروس نجل الحسناء البلجيكية مدام فايس من يلاعبه فيشكره المحروس علي ذلك بكل ما يحفظه من لغة قحطان وعدنان مثل ( تعال هنا آراب ابن كلب ... )

فيقهقه شعير بك مدير الجيزة السابق اعجابا بالمستشرق البلجيكي الصغير وأرضاء لأم المستشرق البلجيكية الحسناء ... بشهادة الاصدقاء والاعداء ! ..

## تحذير

فقدت من محصل هذه المجلة مجموعة ايصالات باسم ( مجلة اخر ساعة ) تبدأ من رقم ١٣٥١ الى رقم ١٤٠٠ وقد الغينا هذه المجموعة ونحذر عملائنا من قبول أى وصل يحمل الارقام السالفة الذكر .




حضرة صاحب السعادة الاستاذ محمد أمين يوسف .. افندى مؤقتاً و ... وزير مصر المفوض فى واشنطون



## الفتاة المصرية الكاملة

الآنسة درية شفيق خريجة جامعة السوربون فى باريس وهى تعتبر فى علمها وثقافتها وأخلاقها أنموذج الفتاة المصرية الحديثة . . . وقد عقد قرانهـا على صديقنا السعيد الحظ الاستاذ احمد الصاوى صاحب « مجلتى » . . .



# عظماؤنا وكبراؤنا الذين تلقوا دراستهم فى أوربا

اعتاد ساكن الجنان الخديوي إسماعيل أن يرسل أنجاله إلى أوربا لاتمام دراستهم ، وقد أتم جلالة الملك دراسته فى إيطاليا فدخل المدرسة الحربية بها وحصل على شهادتها ، أما سبب اختيار إيطاليا فيعود إلى أن الخديوى اسماعيل أقام بها مدة طويلة بعد خلعه عن العرش وكان معه نجله الامير فؤاد . .

ولما تولى الخديوى توفيق الملك أنشأ فى مصر مدرسة أطلق عليها اسم ( المدرسة العلية ) لتعليم عدد من أبناء الأمراء وأبناء العظماء ...

وكان من بين طلبتها الخديوى السابق وسمو الأمير محمد على فمكثا بها أربع سنوات ثم سافرا إلى أوربا وبمعيتهما علي باشا جمال وكانت وظيفته مراقبة الأميرين ، والدكتور عيسى باشا حمدى للعناية بصحتهما ، ومحمود افندى شكرى ليدرس لهما اللغة التركية والشيخ أحمد عبد الرحيم لتدريس اللغة العربية .

ودخل الأميران مدرسة لانس بجنيف ثم دخلا معهد تريزيانوم بفيينا .

وحدثنا سمو الأمير محمد على أنه وشقيقه كانا يزوران باريس أثناء الاجازة وكانت البعثة تنبه على الطلبة المصريين فى باريس بأن يشتروا ملابس جديدة ويمسحوا أحذيتهم قبل مقابلة الأميرين !

وحدث أن ذهب طالب يدعى الدكتور صالح صبحى وكان ذا لحية مدببة، حدث أن أراد هذا الطالب مقابلة الأميرين فتعرض له الدكتور عيسى باشا حمدى ومنعه من المقابلة إلا إذا حلق لحيته !

ولما سأله الدكتور صبحى عن السبب وهل ذقنه تحمل الميكروبات من مكان إلى مكان؟ قال الدكتور عيسى باشا حمدى إن التقاليد توجب عليه أن يحلق ذقنه قبل أن يتشرف بمقابلة الاميرين !

واشتدت المناقشة بينهما ، وخرج سمو الخديوى السابق علي صوت المشاجرة ولما عرف السبب ضحك وقال للدكتور عيسى حمدى :

– واحد شايل دقنه والتانى تعبان ليه ؟!

ومن الأمراء الذين سافروا لاتمام دراستهم فى أوربا البرنس حسين كامل – وهو غير المغفور له السلطان حسين – ويظهر أن الأمير أسرف فى الانفاق فى باريس حتى أن دائرته عجزت عن دفع نفقاته فارسل إليه الخديوى يأمره بالعودة إلى مصر بأول باخرة !

* * *

وسافر الأمير محمد عبد المنعم إلى أوربا لاتمام دراسته وصحبه فى السفر شبان من سنه ليخففوا عنه وحدة الغربة ! ...

ولكن الأمير عبد المنعم كان كثير اللعب ولا يحب الدراسة بقدر حبه لركوب البسكليت وقيادة السيارات الجديدة ! !

* * *

ومن بين الذين سافروا فى معية الامير عبد المنعم شاب من أسرة معروفة فى دمياط، وكان هذا الشاب عبقرياً لدرجة أدهشت أساتذته فى أوربا حتى أنه نال شهادة الدراسة العليا فى سنتين بينما فشل زملاؤه فيها بعد خمس سنوات !

وحدث لما عاد وأقام مع والده بدمياط ، حدث أن قال له والده إنه يلاحظ عليه أن لون رباط الرقبة لا يلائم السترة التى يرتديها ! وهى ملاحظة يسمعها الانسان كل يوم ولا يعلق عليها أهمية ، ولكن الشاب

العبقرى تأثر من هـذه الملحوظة واعتبرها إهانة لذوقه السليم . . وللعلوم التى درسها فى أوربا ... وعنهـا وصعد الابن الى سطح منزل والده وألقي بنفسه ... ومات ! ...

***

ومن العظماء الذين أتموا دراستهم في أوربا المغفور له سعد زغلول باشا وقد نال من باريس شهادة الليسانس وهو فى سن الاربعين!

ومن النوادر التي سمعناها أن سعد باشا كان يقفل علي نفسه الباب فى حجرة مكتبه – بعـد شهرين فقط من زواجه – ويقضى الوقت فى الاستذكار لشهادة الليسانس .

وكان الزوّار يزورون بيت سعد ويسألون عنه فيقال لهم إن سعد باشا غير موجود ...

وعندئذ أشاع بعضهم أن سعد باشا لابد أن تكون له زوجة أخرى غير أم المصريين يقضى عندها الليل كله ...

وذهبت سيدة الى أم المصريين تبلغهـا هذه الاشاعة فقالت أم المصريين إنهـا تعلم جيداً أن سعد باشا متزوج من غيرها ..وأنه يقضى مع زوجته هـذه كل الليـل تقريباً وجزءاً من النهار !

ودهشت السيدة وسألت أم المصريين إن كانت تعرف اسم هذه السيدة ؟ فأجابت أم المصريين إنها تعرف الاسم جيداً .. بل إن الضرّة تقيم فى منزل سعد باشا نفسه !..

وازدادت دهشة السيدة وهنـا أخذتها أم المصريين من يدها إلى مكتب سعد باشـا ووقفتا تصغيان إلى سعد من وراء الباب فاذا به يتكلم بصوت عال..ثم فتحت أم المصريين باب الحجرة بهدوء ، فاذا بسعد باشا رحمه الله مكب على كتبه يقرأ فيها دروس القانون استعداداً لأمتحان الليسانس فى باريس !

وأشارت أم المصريين إلى كتب سعد باشا وقالت :

— هذه هي ضرّتى ! . .

***

وسافر دولة محمد محمود باشا وأتم دراسته فى أكسفورد ولما عاد إلى مصر كان متشبعاً بالثقافة السكسونيـة لدرجة أنه كان يرسل ملابسه إلى لندن للغسيل والمكوى ! !

***

وأتم الاستاذ المجاهد الكبير مكرم عبيد دراسته فى فرنسا وفى اكسفورد ولما عاد إلى مصر حصل على شهادة معادلة الليسـانس بتفوق أدهش الاساتذة حتى قال بعضهم إنه حجة فى الشريعة الاسلامية ، بالرغم من أنه قبل الامتحـان بثلاثة شهور لم يكن قد قرأ حرفا واحداً فى كتب الشريعة ! !

***

وقد لا يعرف كثيرون أن صـاحب السعادة عزيز عزت باشا وزير الخارجية درس الفنون الحربية فى المدرسة الحربية الانجليزية وقضى عدة سـنوات ضـابطا فى الجيش البريطانى !! .

***

وسافر واصف باشا غالى الى باريس وهو شاب صغير وأتم دراسته بها وألّف باللغة الفرنسية أربعة كتب نالت نجاحاً كبيراً في الأوساط الأدبية الفرنسية ...

ولسعادته شعر فرنسي أنيق !

« يسافر فى هذا الشهر صاحب السمو الملكى الامير فاروق أمير الصعيد الى انجلترا لاتمام دراسته — هذا اذا لم يحل من نشوب حرب عالمية — وقد رأينا بهذه المناسبة أن نفرد مقالا عن الامراء والكبراء الذين أتموا دراستهم فى أوربا »



وحدث أيام أن كان على الشمسي باشا تلميذاً بمدرسة الزقازيق أن ضربه ضابط المدرسة ( قلماً ) تحدث به الركبان .. وذهب التلميذ على الشمسي الى والده يطلب منه أن يسافر الى أوربا فقبل ...

وقضى سعادته فى أوربا أكثر من عشر سنوات .

* * *

وأول بعثة أوفدتها كلية الحقوق كانت سنة ١٩٠٩ وأعضاؤها هم الدكتور عبد الحميد بدوى باشا كبير المستشارين الملكيين والدكتور بهي الدين بركات وزير المعارف السابق والمرحوم عبد الحميد بك أبو هيف ناظر مدرسة الحقوق سابقا .

وثانى بعثة لكلية الحقوق كانت سنة ١٩١٠ وأعضاؤها هم الدكتور أحمد ماهر وزير المعارف السابق ومدير زميلتنا جريدة كوكب الشرق الآن والدكتور حسن نشأت باشا وزيرنا المفوض فى برلين ، والدكتور محمد كامل مرسى بك عميد كلية الحقوق اليوم .

* * *

وحدث أن سافر الاستاذ حفنى بك محمود إلى انجلترا لاتمام دراسته وقرر له والده مبلغ مائة جنيه بصفة مرتب شهرى !

ولكن هذا المبلغ لم يكن يكفيه فكان فى كل أسبوع يبرق إلى والده المغفور له محمود باشا سليمان يخبره انه مريض بمرض ما . . .

وبعد عامين اكتشف حفنى بك أنه مرض بجميع الأمراض الموجودة على سطح الأرض وأن الذنب ذنب العلماء الذين لم يكتشفوا أمراضاً أخرى ...

وعنها قرر حفنى بك أن يبرق إلى والده يخبره بأنه قد توفى إلى رحمة الله ويطلب مصاريف الدفن والشحن وخلافه ... وأمضى البرقية ... حفنى محمود !

ولكن لله الحمد وصلته النجدة قبل أن يذهب إلى مكتب التلغراف لارسال هذه البرقية المضحكة !

وقد نال حفنى بك عدة شهادات من انجلترا . . . ولكن أغلبها شهادات مرضية !!

( مصمص )

# مختار عثمان !

رأيتموه على المسرح كوميدياً فأجاد وأبدع لخفة روحه وطريف حركاته ، وسترونه على الشاشة البيضاء أعجوبة كأنه خلق ليكون سينمائياً ! ...

ذلك هو الاستاذ مختـــار عثمان بطل الكوميدى فى الشرق الذى اختارته شركة الافلام الشرقية بالاتفاق مع اخوان بركات التجار بمصر ليقوم بالدور الاول فى الفيلم المصرى الكبير ( عنتر افندى ) ويشترك معه نخبة من كبار الممثلين فى مصر نذكر منهم الاساتذة اسطفان روستى ، منسى فهمى ، حسن فائق ثم الآنسة سميره خلوصى .

والرواية من نوع الكوميدى الراقى المبنية على المفاجآت وسوء التفاهم وهى من تأليف الاستاذين زكى صالح واسطفان روستى وقد تمت مناظرها تقريبا باستوديو الفيز بالاسكندرية باشراف المخرج اسطفان روستى



الاستاذ مختار عثمان ( عنتر افندى ) واسطفان روستي ( كمال )



ثريا فخرى وسرينا ابراهيم واسطفان روستى وانعام وسميرة خلوصى ( بطلة الفيلم ) ومنسي فهمى



الاستاذ منسى فهمى ( حنظل باشا الحلو ) والسيدة سرينا ابراهيم ( فاطمة هانم )



الاستاذ زكى صالح
مؤلف رواية عنتر افندى




بين قراء هذه الصفحة من سافر إلى أوربا أو أمريكا أو إلى لبنان فهل يذكر أحدهم أنه طولب أثناء سفره بابراز تذكرة السفر اكثر من مرة واحدة أو على الاكثر مرتين ؟

وبين القراء من سافر بالقطار من مرسيليا الي باريس — ١٤ ساعة — أو من باريس الى البندقية والمسافة تزيد قليلا عن ٢٠ ساعة فهل يذكر أحدهم أن ( الكمسارى ) طالبه بابراز تذكرة السفر اكثر من مرة واحدة ؟

ولكن الكمسارى النشيط طلب مني تذكرة السفر خمس مرات أثناء المسافة من القاهرة الى دمياط وهي لا تزيد عن أربع ساعات ونصف ساعة إذا كان القطار قد قضى ليلة هادئة ... وإلا فخمس ساعات !

ومع ذلك فقد كنت جالساً بمفردى فى ديوان لا يشاركني فيه سوى قدر غير قليل من التراب ومسحوق الفحم .... فلم يكن هناك إذن محل للشك أو الالتباس فى أننى نفس المسافر الذى سبق أن أبرز تذكرة سفره وأشر عليها حضرة الكمسارى ... اللهم إلا أن يكون فى هيئتى العمومية ما يدعو الى زيادة الشك وزيادة الاحتراس ؟

وفي أول مرة ، تناول الكمسارى تذكرتى وتأمل فيها وأطال النظر ... ثم قال :

— تذاكر الدرجة دى لونها عادة أزرق غامق ... والتذكرة دى يا حضرة لونها فاتح قوى ... ليه ؟

وهذا صحيح لان لون التذكرة كان استحال بحكم القدم الى أزرق سماوي ...

ولكنني أجبته : لون الازرق المسخسخ باه موضة الآن .... وشاكر بك كما تعرف طبعاً رجل عصرى يحب التجديد !

ولم تعجبه هذه النكتة الفاترة لانه عبس في وجهي وأعاد إلىّ التذكرة وانصرف وهو يدمدم كأنني مسئول عن ضعف الصبغة التي تستعملها مصلحة السكك الحديدية فى تلوين تذاكرها ...

وأصبحت المسألة ثاراً بيني وبينه ...

كلما حاولت أن أغمض عيني وأغفو حتى أستعين بالنوم على قتل الوقت ... أقبل حضرة الكمسارى يطرق باب الديوان ويناديني تذكرة ياحضرة ! !

ويقلب التذكرة بين يديه ويهز رأسه فوقها لحظة كأنه لا يزال يعجب لماذا لونها أزرق سماوى بدلا من أزرق غامق .... ثم يعيدها إلىّ وينصرف وهو يدمدم ... محدثاً نفسه ربما عن تقدم فن التزوير في هذه الايام!

وفى المرة الرابعة .... رجوته أن يحفظ التذكرة معه ... تذكاراً لمعرفتنا أو كما تقول على سبيل « السوفينير » ! !

ولكن هذه النكتة أيضا لم تعجبه ... لانه حدّجني بنظرة طويلة صامتة وأعاد الىّ التذكرة وهو يقول :

— أوامر يا افندم . .

ولا أعرف أنا حتى الآن معني « أوامر »

هذه..اللهم الا اذا كان قصده أن يذكرني بان الاوامر تنهيه عن قبول الهدايا من المسافرين !

***

والموسم في رأس البر يكاد يكون الآن أكثر رواجا وزحاما من موسم الاسكندرية. هذا مع مراعاة الفارق بين المصيفين. فالفنادق في رأس البر لاتزال مزدحمة بالمصيفين وهو مالا تستطيع فنادق الاسكندرية أن تقوله الآن ...

وجلسنا نستمع الى الراديو ذات مساء.. وكان المطرب نكرة من نكرات الفن في هذه الايام ...

وكان يغني دورا نسيت لفظه ولا اذكر منه إلا شكوى المطرب من امرأة ما حطمت قلبه ...

وراح المطرب يعيد ويكرر « حطمت قلبي ... حرام عليكي »

واتفقنا نحن السامعين على أن المرأة المذكورة التي حطمت قلب حضرة المطرب تستحق أن يقام لها تمثال من ذهب.

وكان ختام الدور شبه تهديد من المطرب بانه اذا لم « ترق لحاله » فسوف ينتحر عند « الاصيل في نهر النيل » !

وكل مانرجوه نحن أن لاترق هذه المرأة لحال المطرب وأن تتركه ينتحر . . . وبهذا تكون قد هيأت له فرصة نادرة بان يعمل الحسنة الواحدة في حياته وهي أن ينتحر عند الاصيل في نهر النيل !

وهناك آخرون أولى منه بالانتحار وهم السادة المشرفون على محطة الاذاعة واختيار البرنامج . . ولكنها مسألة احساس ودم قبل أن تكون مسألة ذوق !

***

ولا مانع عندنا من أن ينشط الوزراء وكبار الموظفين لتفقد فروع النيل عند دمياط ورأس البر ... في فصل الصيف ؟

أما في فصل الشتاء ففروع النيل في حاجة دائما الى من يتفقد حالها عند الاقصر واسوان !

ولكن الذي نعترض عليه أن ينتهز الوزير أو الموظف الكبير هذه الفرصة لكي يتنزه هو وأسرته وحشمه وخدمه على حساب الخزينة العامة ... فقد رأينا صاحب السعادة عبد المجيد عمر باشا في رأس البر وقيل لنا إن سعادته يتفقد فروع النيل على ظهر الباخرة محاسن . . .

وإن سعادته قد اصطحب معه في هذه





الرحلة اسرته الكريمة من سيدات ورجال .. وعلى كل حال فقد رأينا بأنفسنا نجليه الكريمين يسيران علي بلاج رأس البر ومن خلفهما .. وعلي بعد امتار قليلة طبقا لقواعد الاحترام .. بعض رجال البوليس وحاجب من حجاب الوزارة !!

ونحن من المؤمنين دائماً بسياسة التعاون الودى المشترك بين أفراد الأسرة الواحدة .. ولكنا لانستطيع أن نذهب فى هذه السياسة إلى حد تطبيقها على تفقد فروع النيل ... وإلى حد أن تتعاون أسرة وزير الأشغال مع ربها الفضال فى التفتيش على القناطر والجسور !!

***

ولقد كان المغرمون بمصيف رأس البر يشكون فيما مضى من نوع خاص من الذباب اختصه الخالق تبارك سره بقدرة على «اللدع» .. والذباب المذكور لايلدع إلا فى الساقين ، فهو مثلا يحتقر الوجه ويعرض عن الذراعين .. ولكنه يحط على الساق ولا يفيد فى حمايتها أى نوع من الجوارب.

ولقد استطاعت جهود مصلحة الصحة أن تنقذ المصيف من هذا الذباب .

ولكن هناك آفة أخرى أولى ببذل الجهود .. وهى آفة باعة سى لقمة..لقمة سى!

ولقمة سى ... سى لقمة هى مانسميه لقمة القاضى باللغه العامية . وابتداء من الساعة الخامسة صباحاً يسير باعة هذه اللقمة وهم يصيحون بملء حناجرهم القوية : سى لقمة . لقمة سى ، صباح شريف !

قال يعني تركي خالص !

وتصور أنت حالة رجل آوى الى فراشه بعد الساعة الثانية صباحا ... وتصور أى صباح يمكن أن يكون شريفاً اذا أيقظه نداء هؤلاء الباعة بعد نوم ساعتين اثنتين !

ورفعت أنا سجف النافذة وأفهمت حضرة ( كاروزو ) الذى كان يتغنى تحت نافذتى بمحاسن لقمته سى...سى لقمة،صباح شريف. أفهمته بعبارة صريحة لالبس فيها بأنه اذا لم ينصرف الي حال سبيله هو ولقمته فسوف اجعل صباحه ( شريفاً ) بحق وحقيق !

ألا يستطيع محافظ دمياط أن يعمل شيئاً يوقف به هؤلاء الباعة عند حدهم وينقذ زائرى رأس البر من هذه الآفة ... آفة اقلاق راحة الناس فى مطلع الفجر ، وليس كل الناس مثل سعادة المحافظ يأوون إلى فراشهم بعد صلاة العشاء وبرتينة الكونكان ؟






## مصلحة الطرق والكبارى

تقبل العطاءات بمكتب حضرة صاحب العزة مدير عام مصلحة الطرق والكبارى بوزارة المواصلات بمصر لغاية ظهر يوم ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٣٥ عن عملية انشاء كوبرى من الخرسانة المسلحة باكتاف مبانى من الطوب الاحمر على ترعة ترسا وتحت الطريق الموصل من الجيزة الى الخزانية بالقرب من الكنيسة بمديرية الجيزة

ثمن دفتر الشروط مائتا مليم ومصاريف البريد خمسون مليما

## مميزات المعهد العلمى

(١) النجاح الباهر فى الشهادة الابتدائية وكانت نتيجتها فى سنة ١٩٣٣ ٨٨ ٪ وفى سنة ١٩٣٤ ٧٠ ٪ وفى سنة ١٩٣٥ ٧٠ ٪

(٢) يصرف المعهد لجميع الفرق الثانوية والابتدائية جميع الكتب التى تصرفها وزارة المعارف لمدارسها.

(٣) يفتتح المعهد قسما ليلياً مجانياً لطلبة الشهادة الابتدائية والكفاءة من أول ديسمبر حتى آخر مايو .

(٤) جميع مدرسى مدرسة البنين حائزون للدبلومات الفنية العالية وجميع مدرسات مدرسة البنات حائزات لدبلومات السنية.

(٥) بالمدرسة مدرج فاخر لتدريس الجغرافيا والصحة ومبادىء العلوم .

(٦) بالمعهد قاعة فسيحة للمحاضرات بها آلة للسينما .

(٧) بمدرسة البنات غرفة للتدبير المنزلي وأخري للاشغال اليدوية وتدرس بها الموسيقى .




**اتقاذ ما يمكن اتقاذه !**

بينما كان شقيق الآنسة سعاد السماع — الطالب بكلية الطب برضه — مستغرقاً في النوم والاحلام اللذيذة عقب إحدى عشوات أول الشهر إذا به يصاب فجأة باسهال شديد ولكنه اسهال من طراز جديد !! .. فقامت شقيقته الآنسة سعاد — تحاول انقاذ ما يمكن انقاذه — بالرغم من أنها كانت منهمكة في تحضير وتجهيز الاوراق الصغيرة — الروشتات — التي تنفع عباد وعبدات الله الصالحين ساعة الزنقة في الامتحان .... لما تغفل عين المراقب أو يقتنع بأن الله يحب المصهينين !!

قامت الآنسة وحاولت أن تجد أي علاقة بين ما تعلمته في علم الهستولوجي والنخاع العظمى وبين الاسهال طراز سنة ١٩٣٥ فلم تفلح ! ! وبعد أن جمعت جميع كتبها من ستارلنج وجري وكننجهام الى محاضرات الدكتور على حسن والدكتور طرخان .... بعد أن جمعتها على هيئة كونصلتو قررت أن ترقع الصوت وتستدعى الاسعاف !! ...

وبعد أن نقل الشقيق الى مستشفى القصر العيني تقرر أن يبقى بالمستشفى عدة أيام تكفي لمعالجته من ذلك الاسهال طراز سنة ١٩٣٥ ولما كانت الآنسة سعاد منهمكة قوى والنبي في المذاكرة وكتابة — الروشتات — فقد قررت الاسرة أن تقوم بمهمة الزيارة شقيقتاه عايدة وسميحة بالرغم من أنهما هما أيضاً مشغولتين — يا سلام من تاء التأنيث — هذه الايام بالعلاج من مرض عصبي عند حكيم بالروضة !! ... وعرف بعض طلبة الطب الخبثاء — وكلهم خبثاء — موعد الزيارة فزاد عدد زوار الشقيق العزيز الطاق عشرة.. ويعود سبب هذه الزيادة طبعاً الى صداقة واخلاص طلبة الطب لزميلهم العزيز والذهب الابريز !

وبعد خمسة أيام قضاها الشقيق في استقبال الزائرين فكر في الهروب من كثرة هذه الزيارات فنزل بملابس المستشفى الى نادى كلية الطب ولما لم يجد طالبا يعرفه ليحضر له بدلة يهرب بها ذهب الى عم ابراهيم بواب الكلية الاعظم وبعد مجهود عظيم استطاع أن يقنع البواب بالطرق الدبلوماسية بأنه شقيق الآنسة سعاد فقبل البواب أن يعطيه احدى بدله الروبابيكيا القديمة واستطاع أن يصل بها الى منزل الاسرة دون أن يصيبه سوء . . . أو يقبض عليه البوليس !!

وكان المنتظر بعد ذلك أن تصل البدلة الى عم ابراهيم ومعها خطاب شكر ولكن للاسف لم تصل البدلة ولا خطاب الشكر للآن الى عم ابراهيم أيوب ! !

**نموت ويحيا البوفيه !**

يظهر اننا لن نفرغ من دوشة اتحاد الجامعة ومشاكله والغريب أن معظم هذه المشاكل سببها البوفيهات والاطباق والشوك والسكاكين .. فقد حدث في أواخر العام الماضي خلاف لرب السما بين رئيس اتحاد كلية الطب من جهة وسائر أعضاء اتحاد الكلية من الجهة الاخرى بسبب عدد الاطباق والشوك والسكاكين وحمدنا الله على أن الخلاف قد زال ... ثم حدث منذ شهر تقريبا أن قررت ادارة الجامعة إخلاء بوفيه كلية العلوم واضطرت المتعهد الى — لم عزاله — فجأة وبدون سبب وبغير الرجوع الى اتحاد الجامعة أو اتحاد كلية العلوم ..!!

وحدث أخيراً ، وبرضه فجأة وبدون سبب ، أن قام رئيس لجنة نادى اتحاد الجامعة بشقلبة نظام النادى بأن طرد متعهد البوفيه من النادى واستبدله بمتعهد جديد - ولا يهمنا نحن اذا كان المتعهد الجديد أخف دما أو أحسن هنداما أو أنه يبيع الهريسة والباسبوسة بناقص مليم - إنما الذى يهمنا هو أن حضرة رئيس اللجنة قد قام بهذه الشقلبة دون أن يرجع الى لجنة النادى أو يقول لها انتى فين . . ! ! وخصوصاً وان سكرتير اللجنة كان دائم التردد على النادي ولم يكن من الصعب ولا من المتعذر كتابة خطاب دعوة الى أعضاء اللجنة لاستشارتهم فى هذا الموضوع ... وكانت النتيجة أن قدم سكرتير اللجنة استقالته من عضوية مجلس الاتحاد احتجاجا على هذا التصرف !

ونحن مع اقتناعنا بان لحضرة السكرتير الحق كله فى أن يغضب إلا أننا لا نوافقه على تقديم استقالته لانه منتخب من بين طلبة الجامعة ولا زال للآن حائزاً لثقة زملائه فكان يجب عليه ألا يستقيل بل يقدم شكواه واحتجاجه الى مجلس الاتحاد ليكون الحكم فى الموضوع .

### امبراطور جديد !

عاد الطلبة المشتركون فى رحلة اتحاد الجامعة المصرية من اليونان بعد أن رفعوا رأس مصر عاليا فى بلاد خريستو ونيقولا والبسطرمة والزيتون وقد نجحت الرحلة نجاحا لم يسبق له مثيل فى عالم الرحلات .

وكان خير عمل قام به أعضاء الرحلة هو قيامهم بدور آلهة السلام وقد نجحوا فى القيام بذلك الدور الذى لا تزال عصبة الامم تحاول القيام به بدون جدوى ... فقد حدث أن أقيمت حفلة تنكرية اشترك فيها اخواننا طلبة الجامعة فتنكر أحدهم فى زى بدوى ومثل آخر شخصية غاندي وحاول الجميع أن يقنعوا الدكتور محمد زكي عمر سكرتير كلية العلوم ورئيس الرحلة بالقيام بدور في الحفلة ولكنه لم يقبل ولما ابتدأت الحفلة بحث باقى الطلبة عن رئيس الرحلة فى سلقط وملقط فلم يجدوه فظنوا أنه يقوم بواجب عليه نحو الاجيال المقبلة ! !

وكان خير منظر أعجب به الحاضرون أنهم رأوا شخصا يلبس الملابس الفاشستية ويحمل على كتفه بندقية ضخمة واقفا أمام شخص آخر — ظنوه هيلا سيلاسى بلحمه

## البكالوريا العلمى

٣٦ + ٢٦ = ٦٢

نجح فى البكالوريا القسم العلمي من مدارس النهضة المصرية بالظاهر ٣٦ طالبا وذلك عدا ٢٦ طالبا لهم ملحق والجملة ٦٢ وهو أكبر عدد نجح فى جميع المدارس الاهلية والاميرية وكان لهذا النجاح الباهر رنة فرح وسرور عند جميع الاوساط العلمية ويرجع الفضل فى ذلك لاختيار أكفأ مجموعة من الاساتذة النوابغ المصريين والاجانب وتجهيز المعامل بأحدث الآلات ووجود الطالب في أرقى معهد بناءاً وفخامة ووسطا واستعداداً .

ودمه — متقلدا سيفه.. ثم صوب موسوليني — التقليد — بندقيته نحو هيلا سيلاسي — التقليد برضه — فما كان من هيلا سيلاسي إلا أن استل سيفه وشهره في وجه موسوليني بكل شجاعة وأقدام ففكر موسوليني في أن يعدو مناديا البوليس ثم اذا به يلوح بغصن الزيتون لخصمه الذي قابل العمل بمثله ثم تصافحا..

وقد أثر هذا المنظر في الحاضرين خصوصا العجائز والمحاربين القدماء فصفقوا طويلا...

وقامت سيدة تناهز الستين وهات يابوس في هيلا سيلاسي التقليد حتى سقطت لحيته فظهر أن هيلا سيلاسي لم يكن سوى الدكتور محمد زكي عمر سكرتير كلية العلوم !!

علامة وجبر فهامة !

في مدرسة بنات الاشراف مدرس يقول إن لديه أجازة في القانون، وان كان هناك بين الطالبات العفريتات من تقول إنه يحمل اجازه البيانو والعود كان وتزعم فتيات أشد عفرته أن كل الأجازات التي لدي حضرته هي أجازة آخر السنة وأجازة نصف السنة ! ولكنه يقول إنه يعرف اللغة الانجليزية أحسن



## ربيع الحياة

يزعمون أن الشباب ربيع الحياة. وقد يكون خريفاً يفضله كل خريف. وإنما ربيع الحياة هو الحين الذي تختلسه من الزمن فتقضي أوقاتك في مكان يجمع من الاخوان كل مصطفى مختار. فتتحد وإياهم جسما وروحا ونفساً.

ولن يجتمع لك هذا إلا في المدرسة.

كنت طالباً فما ذكرت ذلك إلا حننت اليه. وتاقت نفسي اليه. وتمنيت أن لو أعود إلى هذه الحياة وتعود إلى هذه الحياة.

مدرستي كنت استقبلها حين أستقبل الشمس وأدبرعنها حين تدبر الشمس فأقضي اليوم من ضوء الشمس. وضوء العلم. وضوء الأخوة المنتقاة البريئة.

كان غيرنا يتعلم العلم وحده. وكنا نتعلم العلم ونزكية بالاخلاق.

كان غيرنا يحشي رأسه بالدروس. وكنا مع الدروس ننظم الحياة.

مدرستي النهضة المصرية بالظاهر. مازال قلبي اليها يحن. ونفسي اليها تتوق.

ولن أنسى مابقى من العمر بقية مدارس النهضة المصرية.

يوسف مراد

من أبناء التاميز أنفسهم ولذلك لاتراه إلا ومعه كتاب انجليزي مفتوح أو جريدة انجليزية برضه مفتوحة ... !

وفى حصة ترجمة بالسنة الخامسة سألته احدي التلميذات الخبيثات — بعد الشر على التلميذات — سألته عن ترجمة كلمة انجليزية باللغة العربية فاحمر وجهه وعرق وتنحنح وسعل ثم أخذ يشرح ويشرح حتى وصل الى معنى يضاد المعنى الأصلي .. وحاولت التلميذات اقناع حضرة المدرس بالتى هي أحسن والتى هي أوحش فلم يقتنع ... فأحضرن له مختلف القواميس من مختار الصحاح الانجليزى إلى أقرب الموارد إلى كتاب الطريقة الدون فى في تعليم لغة الانجليز والسكسون فصمم رأسه والف سيف على أن القواميس كلها خطأ وأخذ يترافع لاثبات صحة كلامه مستعينا بكافة كتب القانون ... ولم ينقذ حضرة المدرس المطلع غير دق الجرس ...

## مصلحة الصحة العمومية

ستبيع المزاد العلنى الذى سيعمل بمخازنها بالعباسية بمصر خلف المستشفى الايطالى يوم الاثنين الموافق ٢٣ سبتمبر سنة ١٩٣٥ الساعة العاشرة صباحا والايام التالية اذا اقتضى الحال ( ماعدا أيام الجمع والعطلات الرسمية ) ملابس ( كساوي خدمة ) صالحة للاستعمال ومهمات قديمة مثل قماش قلع للخيام وقطن تنجيد وحدايد وأخشاب وصاج ولستك وجلد ونحاس وملابس وبعض الآلات الجراحية وغيرها

ويمكن معاينة هذه الاصناف بالمخازن المذكورة يوميا من الساعة الثامنة صباحا الى الساعة الواحدة بعد الظهر ماعدا أيام الجمع والعطلات الرسمية.

ولا يدخل فى المزايدة إلا من يدفع تأمينا نقديا يوازى ١٠ ٪ من قيمة الاصناف التى يرغب شراؤها وذلك حسب تقدير لجنة المزاد وتوجد شروط خاصة يوقعها المزايدون عند الدخول فى المزايدة .

ومن يرسو عليه المزاد يدفع الثمن فورا و٢ ٪ دلالة ومن يتأخر فى دفع الثمن والدلالة يعاد المزاد على حسابه .

وكذا من يتأخر فى نقل الأصناف أكثر من ثلاثة أيام يلزم بغرامة ١ ٪ من قيمة ما اشتراه عن كل يوم ...



# راقصة تطمع في عرش الزنجبار !!

يقيم في مصر الآن صاحب السمو الأمير سعود حمادة ولى عهد زنجبار ... وفى الاسبوع الماضي انتقل ركاب سموه العالي إلى بيرة الاهرام ومعه صاحبة السمو الاميرة زوجته.. وعقيلة أخيه .

وبينما كان سموه يتفرج على رقصة الرومبا إذ بالراقصة أمينة الحنش تقبل على سموه وسمو الأميرة ثم تنظر إلى سمو الامير نظرة إغراء تساوى نصف فرنك وتقول :

— الدلعدى يبقى مين ؟ ! ...

وغمزها أحد الموجودين وقال لها إن الدلعدى هو صاحب السمو الملكى ولى عهد زنجبار .. وأن على أمينة أن تلم لسانها حبتين وإلا تسود العلاقات الودية بين مصر وزنجبار ! ...

ووقفت أمينة تضحك ساخرة وتقول:

— إيه التهويش ده ؟ ولى عهد ؟ ياسم كده ؟ النمر دى ما تدخلش عليّه أنا ! ... لازم حضرته واحد من بتوع الكورة فى النادى الاهلى ! !

وبعد التى واللتيا — والتى هى زجاجة كازوزة أما اللتيا فمعرفش إيه — رضيت أمينة أن تصدق أن سمو الامير سعود هو ولى عهد بحق وحقيق ! ! ...

وأرادت أمينة أن تغمز لسمو الامير بالعين والحاجب لعل وعسي تستطيع أن تتولي عرش زنجبار فى يوم من الايام ، ولاحظ بعض الجالسين هذه الحركات فأفهموا أمينة أن سمو الامير متزوج ... ومفيش فايدة ياشيرى لأن الأمير رجل مستقيم وابن حلال..

وقالت أمينة أن ليس لديها أى مانع ، أن تكون لها ضرّة .... ومستعدة أن تقبل قسمة مملكة زنجبار بينها وبين زوجة الامير بالعدل والقسطاس فتكون هى ملكة الوجه البحري بتاع زنجبار .... والاخرى ملكة الوجه القبلي هناك ! ...

وبعد أن قسّمت جلالة أمينة الحنش وظائف القصر الكبرى علي صديقاتها وعيّنت أمينة رزق كبيرة الأمناء وخالتى حبة رئيسة الديوان الملكى وخالتى مش عارف مين كبيرة الياوران .... بعد كل هذا انصرف سمو الامير سعود حمادة بعد أن ألقي على أمينة الحنش نظرة هزؤ وزراية واستخفاف!

## تعطيل !

كان المنتظر بعد أن سافر أبطال وبطلات فيلم (دموع الحب) إلى باريس أن تتم المناظر في يادوبك شهر على الأكثر ... كما كان مقرراً أن يعود الجميع الى مصر حتى يكون فيلم دموع الحب معداً للعرض فى شهر اكتوبر !

ولكن ما كل ما يتمنى المرء يدركه تأتى الرياح بما لا تشتهى السفن . . ذلك أن الجماعة وصلوا باريس فوجدوا الاستوديو مشغولا ولم يتمكنوا من العمل فيه قبل يوم ٣ منه .. يعنى من سبتمبر من فضلك .

ولهذا نزل عبد الوهاب باريس وذهب

إلى مدينة ( بونيه ) لعمل Cure من نصف دستة من الامراض يدعى أنه يشكو منها .. وذلك لأن عبد الوهاب يعتقد أن العظماء يجب أن يشكوا من الامراض ! !

وهكذا قضى ممثلو الفيلم فى باريس شهراً لا يعملون شيئاً اللهم إلا زيارة الكابارېهات والتفرج على قصر اللوفر وتمثال الفسالة القاعدة القرفصاء . . . وكان عبد الوهاب وشركة بيضافون يدفعون لهم مرتباتهم وبدل السفرية .. وبدل التهييص . . وهو الذى يطالب به دائماً عبد القدوس ! !

ولو كان الأمر وصل لغاية صرف الفلوس فقط لهانت ... ولكن المصيبة أن أغلب الممثلين الذين سافروا مع عبد الوهاب من الموظفين . . وكان سفرهم باجازة معينة . . . ومنهم من انتهت الآن أجازته ، ومنهم من أصبحت أجازته على « وش » انتهاء ! . .

ومن هنا أرسلوا يطلبون من الوزارات مد أجازتهم ... والمنتظر أن تجيب الوزارات هذا الطلب وأمرها إلى الله ... وإلى الاستاذ سليمان نجيب !!

**دعاء مستجاب !**

كان أول قرار أصدرته اللجنة التى تكونت حديثاً بمحطة الاذاعة بحجة ترقية برنامج الاذاعة وتهذيبه — كان أول قرار لها أن أصدرت أمرها الكريم بالغاء إذاعة القرآن الكريم فى المساء !

وهكذا كان أول القصيدة كفر !

وقامت الاحتجاجات من كل جانب على هذا القرار النير حكيم واضطرت المحطة بجدع الأنف أن تعيد إذاعة القرآن فى المساء كما كان !

وهذه على فكرة المرة الأولى التى ينتصر فيها الجمهور على المحطة فى تصرفاتها السيئة رغم أن تصرفاتها كلها من السيء الممتاز !

ومن الحوادث الجديرة بالذكر أن المقرىء المشهور الشيخ محمد رفعت رفض فى أول الأمر أن يذيع وأصر على الرفض ... وأخيرا عدل بعد أن ركع موظفو الاذاعة بين يديه

أما أسباب الرفض فتعود إلى أن الشيخ رفعت يعتقد أن جميع المشايخ القرئين يدعون عليه لأن إذاعة القرآن فى الراديو ( عطلت ) عليهم وقطعت عيشهم ... ويظهر أن الدعوة جازت لأن جميع أفراد اسرته يمرضون الواحد بعد الواحد ... وما يقبضه من محطة الراديو لا يكفى مصاريف الدواء والاطباء ! !

**استعداد !**

شمرت السيدة بهيجة حافظ عن ساعدى الجد ... وهات ياشغل ...

وإذا دخلت بيت بهيجة اليوم وجدت فيه عشر خياطات يعملن بالليل والنهار في انجاز ملابس فيلم ليلي الذي تستعد له السيدة بهيجة استعداداً هائلا !

أما الأستاذ محمود حمدى فهو غارق بين الاتفاقات والكونتراتات والمعدات لشوشته .. ويقول إن الفيلم الجديد سيكون قفزة واسعة فى صناعة السينما فى مصر ...

وقد علمنا أن الاستاذ عبد الغني السيد مطرب أسرة الغازي توفيق رفعت باشا سوف يعمل فى الفيلم ... هذا طبعاً خلاف الأستاذ زكى رستم وفؤاد شفيق وغيرهم ..

## مباراة أدبية كبرى

عزم فريق من خريجي كلية الآداب بالجامعة المصرية على المساهمة فى الحياة الأدبية العامة . وتم الاتفاق نهائياً على اصدار صحيفة أسبوعية . وهم يمهدون لها بمباراة أدبية كبرى هي :

مارأى القارىء فى :

١ ) شكل الصحيفة التي سوف يصدرونها وعدد صفحاتها .

٢ ) أبوابها .

٣ ) من هم أحب الكتاب اليه .

وجعلوا لهذه المباراة جوائز مالية وأدبية عظيمة القيمة .

وليس لهذه المباراة الأدبية الكبرى شروط سوى المبادرة بالاشتراك فيها قبل أول أكتوبر القادم .

وتكون الرسائل باسم

**مجلة الراوى**

٢٤ شارع البستان ميدان الأزهار مصر

## جريدة الصاعقة

عزم حضرة الاستاذ ابراهيم حلمى شقيق المرحوم الاستاذ احمد فؤاد على اصدار جريدة الصاعقة فى ثوب جديد واسلوب مبتكر ومبدأ وطني صميم على مبادىء الوفد.

وقد ضم لتحريرها طائفة من أساطين الادب والسياسة وفحول الكتاب الروائيين وستكون بشكل مجلة ملونة الغلاف وتباع بسعر خمسة مليمات فقط وسيطبع منها عشرة الاف فانتظروها قريبا.



## تفتيش مشروعات

### ري غرب الدلتا بالاسكندرية

تقبل العطاءات بمكتب تفتيش مشروعات رى غرب الدلتا باسكندرية حتى ظهر يوم الخميس الموافق ١٩ سبتمبر سنة ١٩٣٥ عن عملية رصف جزء من طريق الخط الكهربائى مابين محطتى طلمبات حلق الجمل وبرسيق بمديرية البحيرة ومابين محطة طلمبات المندورة وبلدة فوه بمديرية الغربية واصلاح أجزاء من الطريقين المذكورين مرصوفة قديماً .

ويمكن الحصول على رسومات وتفصيلات الاعمال والاشتراطات عن العملية المذكورة من مكتب التفتيش المذكور في مواعيد العمل الرسمية مقابل ٣٠٠ مليما تسليم المكتب و ٣٥٠ مليما بالبريد .



هذه هى الطريقة المثلى لتناول
الأسبيرين
20 COMPRIMES
ASPIRINE
ASPIRIN
BAYER
أذب قرصاً منه فى نصف كوب
من الماء واشربه ، فسوف تندهش
من المفعول السريع المدهش
فقط باستعمالك مستحضر
باير تضمن نتيجة أكيدة سريعة
الوكلاء : إخوان جربن
بمصر والاسكندرية وتل ابيب
BAYER

# الشيخ محمد عبده يدفع عشرة جنيهات ثمناً لابعاد الشنقيطي عن مجلسه !

ومن الذى لا يعرف الشيخ الشنقيطي وهومضرب المثل فى اللغة وحفظ كيان ميراث المرحوم سيبويه ؟! وقد كان الشيخ الشنقيطي على فضله وجلالة قدره ، قادراً على أن يعكر مزاج اصفى الناس بالا ، ويلخبط كيان أجمعص سهرة رائقة للسمر والتنادر بين الاصفياء بما كان يلقيه من « قافات » منتفخة وكلمات متقعرة وجمل لا طعم لها ولا لون الا أنها تثير الغيظ فى النفوس وتقضى على أسباب البشر والانبساط .

وكان للاستاذ الامام الشيخ محمد عبده والمرحومين عبدالسلام المويلحي باشا وابراهيم المويلحي بك ونفر من الاصفياء مجلس خاص للسمر والفاكهة ، يدلفون اليه — ويدلفون اليه دى صعبة قوى ! — لمطارحة الطرف والنوادر والتفكه وقضاء الوقت فى مزاج لطيف .

وقد اعتاد الشيخ الشنقيطي أن يهاجم هذه الندوة بزياراته ، فكانوا جميعاً يستعيذون منه ومن كلماته التى يرسلها من أعماق قاموس المحيط ومختار الصحاح !

وتآمروا فيما بينهم على من يقصى الشيخ الشنقيطي عن هذا المجلس فيستحق مكافأة ، وعرض عبد السلام المويلحي باشا هذه المهمة على المرحوم احمد فؤاد الصاعقة .

وجرت المساومة بين الطرفين ، فالمويلحي باشا يرى أن يكون الجزاء خمسة جنيهات . وفؤاد يريد الزيادة . وكان الاستاذ الامام مشغولا عن الحديث فلما أصغي اليه قال :

— انتو بتساوموا فؤاد على مسألة زى دى ؟ .. ودى مسألة عاوزه مساومة ! آدي عشرة جنيه يا فؤاد من جيبي اذا قدرت تقطع رجل الشيخ الشنقيطي من هنا !

ورضي فؤاد بذلك وتواعدوا على الغد

وفى الغد التأم المجلس . وبعدقليل جاء الشيخ الشنقيطي فى شيخوخته البالغة . فحيا الجالسين وزج بنفسه فى المجلس ، فنهض فؤاد الصاعقة وقبل يده ودعا له الشيخ الشنقيطي دعوات كثيرات .

ومضت دقائق والقوم يتلهفون على ( القلب ) الذى سوف يقوم به فؤاد فى سبيل أن يغضب هذا الشيخ فلا يعود الى مجالستهم ، غير أن فؤاد ظل حيث هو ساكتا لا يتحرك ، ولما رآى القلق يساور النفوس أشار الى ( يافطة ) معلقة على الجدار وفيها ( الصبر مفتاح الفرج ) وقال .

— تعجبنى هذه الآية يا مولانا ..

غير أن المجلس ظل على وجومه واطراقه يريد أن يتخلص من قافات الشيخ الشنقيطي وعباراته المتقعرة ، حتى اذا طال الوقت استأذن الشنقيطي فى الانصراف . .

وخرج وعلى أثره خرج فؤاد الصاعقة
وبعد دقيقة سمع الجالسون صياحا عاليا باسلوب الشيخ الشنقيطى :

— النجدة . . واغوثاه ! انقذونى . . النجدة . . النجدة . .

وهرع القوم الى مصدر الصوت ، فاذا بهم يجدون الشيخ الشنقيطى فى فناء الدار وفؤاد واقف امامه ، والشيخ يرتعش ويصيح. وسألوه :

— إيه الحكاية .. إيه اللى حصل ؟

وأجاب الشيخ بصوت مرتفع وبتوقيع فنى بليغ :

— فعل ما لم يفعل . . أراد مالا يريده أحد .. النجدة الغوث .. المعونة ..

— ايه بس اللى حصل يا سيدنا الشيخ ؟

— اجترح مالم يجترحه أحد .. النجدة المعونة .. الغياث !

— طيب .. تحب نجيب البوليس ؟

— لأ .. معاذ الله ؟ ماللبوليس وهذا .. لا أريد أن يستفحل الخطب . . النجدة .. الغياث .. أدركونى !

والتفت الحاضرون الى فؤاد وسألوه :

— ايه يا فؤاد .. عملت للشيخ ايه ؟

— أنا عارف ! . . اسألوه . . أنا ماشى وراه علشان أودعه بصيت لقيته بيصرخ !

وصاح الشيخ الشنقيطى :

— يا فاجر . . يا زنديق . . يا لطاع . . يا مجترأ على الكبيرة ! .. النجدة .. أغيثونى!

وكاد الحاضرون أن يموتوا على أنفسهم من الضحك وقد عرفوا بالطبع سبب هـذا الصراخ ، ومن يومها لم ير الشيخ الشنقيطى هذا المجلس .. وربح فؤاد العشرة جنيهات !

وحدثنـا فؤاد بانه ، ما رأى الشيخ الشنقيطى بعد ذلك هابطا من دار الكتب حتى وقف ولصق ظهره بالحائط ! ولا رآه فى طريق حتى عاد من الناحية التى قدم منها !

***

ومما يتصل بهـذه الحكاية ، انه كان

## صوت الاسلام

تواصل مجلة ( صوت الاسلام ) نجاحها الفذ ومضاعفة مايطبع منها فى كل أسبوع ، بفضل رجالات الاسلام الذين يمدونها بمعونتهم ويشتركون فى تحريرها بيحوثهم ، وعلى رأسهم الزعيم الاسلامى الجليل معالى الاستاذ محمد على علوبة باشا . والأستاذ الجليل محمد احمد جاد المولى بك مراقب مجمع اللغة الملكي وحكيم الاسلام الأستاذ محمد فريد وجدى وطائفة من فضلاء الباحثين والكتاب ، فنتمنى لهذه المجلة الرشيدة كل نجاح وتوفيق في خدمة الاسلام ومحاربة التبشير والالحاد وإفادة المسلمين .

للمرحوم محمد البابلي بك أمير الفكاهة في عصره طائفة من الاصدقاء الظرفاء وقد رأوا أخيراً أنهم في كل مجلس يجتمعون فيه ، لابد أن يهبط عليهم ثقيل من أولئك الذين يتصنعون الظرف والنكتة ..

واقترح البابلي بك أن يعتزل ورفاقه في مكان قصي ، ليسمروا ما شاء لهم السمر ، ورأوا أن يطلقوا على كل ثقيل ينغص عليهم هذه الجلسة اسم ( حنفي افندى )

وفي يوم ابتلى هذا المجلس بثقيل الثقيل .. فضاقت نفوسهم به ذرعا وهو يرسل النكات البايخة ويلزمهم الضحك منها ولو بالعافية ..

وأخيراً قال البابلي بك لزملائه ..

— انتو ماتعرفوش حضرته يبقى مين ؟.

حضرته يبقى حنفي افندى حنفي حنفي !

# القوة المغناطيسية وعجائبها السحرية

يتوهم الناس الجهلاء أن بقوة السحر والطلاسم يتوصل الانسان للحصول على مرغوبه ولكن كل ذلك خزعبلات والحقيقة أن تلك القوة هي قوة مغناطيسية طبيعية موجودة بكل انسان وكل انسان يمكنه أن يستخدم تلك القوة في حياته العملية لتحقيق رغباته وتذليل كل صعوبة اذا تعلم كيف يستعملها على الوجه الصحيح ولكن جهلك لوجود تلك القوة الخفية جعلك تتركها راقدة خاملة بشخصك ولم تفكر فى استعمالها — ونحن ندربك على أن نوقظ بشخصك تلك القوة الهائلة ونعلمك كيف تستخدمها فى حياتك العملية لتحقيق آمالك بأن نعمل على تربية قواك العقلية والفكرية وقواك المغناطيسية على أساس علم النفس العملي — ونعلمك أيضاً التنويم المغناطيسي بدرجاته السبعة وتنمية القوة البصيرة لكشف المستقبل — تناقل الافكار على أحدث الطرق العملية الحديثة — التأثير على من تريد وأنت بعيداً عنه بمسافات ليخضع لك ويقضى حاجتك — التأثير عن قرب فتؤثر على من تخاطبه — يبكي إن أبكيته ويضحك إن أضحكته وتلعب بعقول من حولك — معالجة الامراض العصبية — نكشف لك عن الطرق التى توصلك بأن تستمد قوة هائلة من القوة الكونية مباشرة — لتنال استشارات وأفكار سامية لا يعلوها أفكار بشرية — لتنال السعادة والنجاح المحقق — لتستعيد شبابك وتتغلب على الامراض — لتعرف مستقبل الظروف التى تحيط بك — لتصبح ذو شخصية بارزة وبالجملة تتوصل بأن تحقق كل مرغوب ترمى اليه — كل ذلك تحصل عليه باستعمال قواك الخفية وباتصالك بالقوة الكونية التى سندربك على الحصول عليها فاكتب الينا حالا ونحن نرسل لك تعليماتنا مجاناً — فقط ارسل ١٥ مليم طوابع بوستة فتصلك التعليمات براجع البريد —

أكتب إلى : الفريد نوما — مدير معهد الشرق لعلم النفس العملى

شارع الظاهر نمرة ٧٠ القاهرة — بمصر

# خصوصيات

أليس عجبا أن ترى بعض الأفراد يصلون الشتاء بالصيف فى عملهم ، فأيان تبصرهم تر حركة دائبة ونشاطا مستمرا كأنهم يستعذبون العناء ، ويستهينون بالصعاب ، بينما الكثيرون من أمثالهم منصرفون عن العمل يترقبون بفارغ الصبر فرصة تتيح لهم التمتع بزخرف الحياة ، والفرار من قيود العمل ؟

وأليس عجبا أن ترى هذا البعض يصرف جهده وماله فى تحسين عمله وإصلاحه ليبلغ به منتهى الكمال باذلا فى سبيل ذلك ما أوتى من جهد بينما الكثيرون من زملائه يضنون على العمل بالمال وإن كانوا مسرفين كل الأسراف ؟

وأليس عجبا أن ترى فى هذا الفصل القائظ روح النشاط وثابة ثائرة لاتكل ولا تهدأ تحملك على الأعمال بعزيمة الشباب وهمة الشباب ومجهود الشباب ، بينما الجم الغفير هادىء مرسل الأمور على أعنتها ؟

ذلك هو شأن مدارس الدواوين فأيان زرتها رأيت حركة دائمة وعملا متواصلا ، فأيام الدراسة كلها للدرس والارشاد ، وأيام العطلة كلها للاصلاح والتوسيع واستكمال ماتطلبه الوزارة ، وهى بهذا المجهود المتواصل قد حازت رضاء الوزارة وإعجاب الجمهور وبعد ، فألا ترى هذا عجبا ؟ ؟ ؟




## أسماء الكواكب!

لا نقصد بأسماء الكواكب تلك الاسماء التي تظهر عند الاعلان عن الروايات التي يقومون بتمثيلها وتطبع بالحروف الكبيرة حتي تستلفت أنظار روّاد السينما ، وإنما نقصد الاسماء الاخرى التي أطلقت عليهم وعليهن بقصد الدعاية أو التهزيء ...

وهنا في مصر اعتدنا أن نطلق علي كواكبنا أسماء من هذا القبيل ، فمثلا الاستاذ يوسف وهبي معروف بانه « مبعوث العناية الأهلية لانقاذ المسرح » ! وبانه « بطل التمثيل فى عالم الشرق ! » والسيدة فاطمة



رشدي مشهورة بانها « صديقة الطلبة » وبانها «بطلة العمل الصامت ! »..

أما السيدة زينب صدقي فهي ، علي ما يقول زميلنا محرر باب المسارح « شكسبيرة الزمالك على سن ورمح » ! !

وتشتهر جريتا جاربو في هوليوود اليوم باسماء عدة منها « أبو الهول » و « اللغز » و «النامضة» و « الحزينة الأبدية » ولو أنهم يقولون إن اللغز سيحل وينكشف فى الموسم القادم بعد عودتها من السويد !

أما ماى وست فمشهورة بجملتها الخالدة التى تقولها دائماً لمن يروق فى نظرها من الرجال الاشداء والملاكمين الاقوياء :

« ابقي قابلني ! »

### أخبار قصيرة

طلبت لوب فيليز فى آخر لحظة سحب قضية الطلاق التي كانت قد رفعتها للانفصال عن زوجها جوني ويزمولر ( طرزان ) .. وهذه هي المرة الثانية التى ترفع فيها مثل هذه القضية ثم تسحبها ... والمنتظر أن تكون الثالثه ثابتة !

***

عرض على دوجلاس فيربنكس مبلغ ٧٥ ألف جنيه لكي يترك شركة « الممثلين المتحدين » وهو لايزال متردداً ولكن يرجح قبوله ، أما زوجه السابقة ماري بيكفورد فقد هزأت بهذا الاقتراح ورفضت أن تقطع الصلة الواحدة الباقية بينها وبين الصور المتحركة !

***

أصبحت رواية «بيكي شارب» التى سوف نشهدها هنا قريبا ، رواية ذات أهمية تاريخية خالدة ، لأنها أول رواية ملونة من أولها إلى نهايتها . . . وقد أخذ جميع الكواكب يقومون بتجارب سرية للتصوير الملون ... ويقال إنه يخفي الكثير من عيوب الوجه عند بعضهم . . . فى حين أنه يساعد على إظهار عيوب البعض الاخر ! !

وتشتهر جوان كراوفورد ، ذات السحر والاغراء فى عينيها بانها « ممثلة الروح الجنسية الامريكية » إذ المعروف عن الامريكيات أنهن أمهر الفتيات فى إيقاع الرجال فى حبائل غرامهن بسرعة ... فحذار لكل راحل الى أمريكا ! !

أما جريس مور التى أعجب بها الجميع فى « ليلة غرام » فهي مشهورة بلقب «ذات الصوت الذهبي ! » لان حنجرتها تدر عليها الآلاف من الجنيهات فى كل رواية تقوم بتمثيلها ... وكلوديت كولبير مشهورة فى دوائر هوليوود باسم « كليوبترة » وذلك بعد نجاحها فى القيام بدور تلك الملكة العظيمة ...



ولكن لكلوديت لقباً آخر مشهوراً فى هوليوود وهو « الضفدعة المهووسة » !!

.... أما « الضفدعة » فلا نعرف سبباً لتشبيه كلوديت بها إلا لقفزها فى كل مناسبة.. ولكنها سميت بالمهووسة لأنها سريعة الحدة والغضب سواء كانت فى داخل المصور أو خارجه ...

وكلوديت مسرورة باسمها « الضفدعة المهووسة » وهي تعترف فعلا بهوستها ، وقد صرحت لاصدقائها مرة باستحقاقها لهذا اللقب عن جدارة وقالت :

« انني أتضايق بسرعة ومن كل شيء !!

وأنا لا أعرف سبباً لهذه المضايقة . ولكن قد يكون السبب هو الدم الفرنسي الذي يجرى في عروقي ... »

« وكلما مثّلت رواية أخذت أحمل الهم بسببها وبسبب نفسي ولهذا كنت مسرورة لما مثلت مع كلارك جابل إذ كان كلما شهد مضايقتي صاح بي : ( إنتي مالك بتتنطتي وتنفخي كده ! هو انتي دافعه فلوس في الرواية ؟؟! )

وقد بلغ من سرعة تضايق كلوديت وضيق خلقها أنها اتفقت مع زوجها على أن يسكن في منزل بعيد عن منزلها ... وكلما شعر برغبة في ضمة أو قبلة يمسك السكين آلة التليفون ويطلب زوجته ويقول لها :

— تسمحي أجضر شوية ؟

فتسأله : — لماذا ؟

فيقول : — نفسي ... في بوسة ! !

وقد تسمح أو لا تسمح ! !

### الكواكب والخيول !

لوحظ منـذ مدة قصيرة علي كثير من كواكب السينما اهتمامهم باقتناء خيول السباق .. وفي مقدمة المهتمين بذلك ماي وست !

وقد اشترت ماي أخيراً أربعة خيول من أصل عريق وضمتها الى خيولها فاصبحت بذلك تمتلك سبعة من كرام الخيل تجرى كلها في ميادين كليفورنيا، وتدر الارباح على صاحبتها وعلي كل من يراهن عليها أيضاً ! ! ...

وهي تنوي أن تزيد من عدد الخيول التى تقتنيها حتى يكون لها شأن في موسم السباق الكبير الذى يبدأ في أول فصل الشتاء ويعرف باسم سانتا أنيتا !

وينج كروسبي كذلك من الكواكب الذين يقتنون الخيول الكثيرة ، واكثر خيوله دائمة الربح في الميادين ...

### هوليوود وماكس باير !

لما فشل ماكس باير الملاكم في حماية لقبه كبطل للوزن الثقيل أمام جيمي برادوك لم تأسف هوليوود على فشله .... بل بالعكس صفقت لخصمه شماتة به !!

وقد كان المتوقع أن ينجح ماكس باير في عالم السينما ويصل الى مرتبة الكواكب في يوم ما ، وخاصة لمواهبه الفنية التي تجلت في رواية « الملاكم والسيدة» ولكنه كان كثير الغرور والاعجاب بنفسه الى حد إساءة معاملة المخرجين والمديرين والممثلين الذين يعملون معه..

وقد حدث مرة أن كان مع جماعة من الضيوف ، بينهم زوجة أحد الكتاب ، في بركة السباحة الموجوده في منزل جان هارلو ،

وشاء ماكس أن «يهزر» مع زوجة الكاتب هزاراً بسيطاً فما كان منه إلا أن دفعها وهي بحذائها وأجمل ملابسها وقبعتها في بركة السباحة!

وهذا كان أبسط نوع من هزاره . . . !

ولم ينس له أحد حوادثه هـذه . . .

فلا شك أن هوليوود معذورة إذا أخرجت له لسانها بعد هزيمته !!

## جوان كراوفورد وفرانشو

شوهدت جوان كروفورد مع « صديقها » فرانشو تون وهما داخلان في ذات مساء الى احدى الغابات القريبة من هوليوود...

وقد أدى هذا إلى تجدد الاشاعات القائلة أنهما قد تزوجا زواجا سرياً منذ عام تقريباً في احدي الجهات النائية من ولاية مكسيكو حتى يظل الخبر مكتوباً ...

ولكن ، مع كثرة الاسئلة التي تلقى عليهما ، فانهما لا يهتمان كثيراً بكل ما يذاع حولهما .. اذ كلما سئلت جون في هذا الموضوع ضحكت وأبدلت موضوع الحديث ...

أما فرانشو تون المشهور بظرفه فهو يجيب إذا ماسئل فيقول :

— كم أتمنى لو كان هذا حقيقيا !!

## مصلحة الطرق والكبارى

تقبل العطاءات بمكتب حضرة صاحب العزة مدير عام مصلحة الطرق والكبارى بوزارة المواصلات بمصر لغاية ظهر يوم ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٣٥ عن رصف الطريق الموصل من بنها إلى اسطنها في المسافة من نهاية المكدام عند مدخل كوبرى بنها النيل البحرى لغاية نقطة انفصاله عن جسر النيل قرب سكن ناحية بسطا .

وثمن دفتر الشروط خمسمائة مليم ومصاريف البريد ثلاثين مليما .

مدينة المجانين !

# حيث يعد عدم وجود مجنون واحد على الأقل بالمنزل عارا عظيما !

يقومون الآن فى بريطانيا بتجربة غريبة فى نوعها فى بعض مدن الجنوب ، اذ أنهم يجلبون المجانين من مستشفيات الامراض العقلية ، ويطلقون سراحهم إطلاقا تاماً ، ويودعونهم عند أهل المدينة كنزلاء عاقلين !! وهم بهذا الشكل يفسحون المجال امام المجانين ليعملوا فى حرية تامة ويختلطوا بالاهالى . . .

وقد سبقت بلجيكا الي اتباع هذه الطريقة فى مدينة غيل ويسمونها اليوم « مدينة المجانين » !

ولا يكاد يخلو منزل واحد من ثلثى منازل أهل « غيل » من مجنون واحد على الاقل ، ويساعد المجنون أصحاب المنزل الذين ينزل عندهم في أعمالهم الزراعية فى الحقل ، أو فى الشئون المنزلية إذا كان لا يتقن الاعمال الأولى ...

وقد لوحظ أن ٢٥ فى المائة من المجانين الذين ينزلون فى غيل يعودون فى النهاية إلى أهلهم ومدنهم وقد استردوا هدوءهم وعقلهم وشفوا من أمراضهم العقليـة بحيث يمكنهم استئناف حياتهم الطبيعية فى الجزء الباقى من حياتهم ...

ولم يحصل على مثل هذه النتائج الباهرة فى معالجة المجانين فى أي مكان آخر فى العالم كله ... وهـذا ما دفع الممالك الاخرى إلي إجراء التجربة فى بعض مدنها لعلها تصلح فريقا من أبنائها المجانين وتستفيد من قواهم بل « وعقولهم » إذا أمكن !

وقد اكتسب أهالى هذه المدينة الخبرة بطريق الوراثة إذ أن المدينة نفسها قد خصصت لنزول المجانين عند السكان منذ نحو ألف سنة !

ويقال إن مدينـة غيل قد أسست فى القرن الثانى عشر وإن مؤسستها كانت أميرة أرلندية اسمها « ديمفانا » حاولت أن تختبىء فيها من والدها المجنون الذى كان يطاردها ويتعقبها . .

ولـكن الوالد ، فى الاسطورة القديمة ، يعثر على الأميرة ويقتلهـا . ودفنها الأهالى هناك وأقاموا كنيسة صغيرة على قبرها . . .

وما لبثت هذه الـكنيسة أن اشتهرت ببركتها على المجانين ، حتي أخذوا يقصدونها من كل حدب وصوب ويحجون اليها ، علي أمل الشفاء من أمراضهم العقلية ، بمعجزة من المعجزات !

وقد فرح أهالى القرية بهؤلاء المجانين وأحسنوا استقبالهم ، ومن لم يشف منهم

بعد زيارة الكنيسة استخدموه كمساعد لهم فى أعمالهم الزراعية أو الصناعية البسيطة ! !
وبينما كان المجانين فى « غيل » البلجيكية يعملون ويلعبون ويختلطون بالأهالى ويتعلمون عنهم ، كان المجانين فى البلدان الأخرى مقيدين بالسلاسل الثقيلة وقد سجنوا فى غرف صغيرة وتعروا عن ملابسهم ! ! بل وكانوا فوق ذلك يعاملون معاملة سيئة .

وأصبح كهنة « القديسة » ديمفانا التى بنيت من أجلها الكنيسة الصغيرة فى قرية غيل يشتغلون بتحسين حالة المجانين الذين ينزلون هناك وتخفيف آلامهم ..

وفى عام ١٨٥٢ تدخلت الحكومة البلجيكية فى الأمر ، وأخذت تنظم بنفسها استقبال المجانين فى القرية ، ونزولهم عند أهلها ، بعد أن أصبح هذا النزول من تقاليد القرية ، ووضعت فوق ذلك أساساً علمياً لمعالجتهم . .

وأسست كذلك مستشفى للعناية بالمجانين في القرية ، ولكنها لم تمنع عادة استخدام المجانين فى الأعمال . .

ويعيش اليوم فى غيل بعض أثرياء المجانين وهم ينزلون عند أهل المدينة نظير أجر معين يدفعونه لانهم يعملون أعمالا خاصة بهم يدوية أو فنية حسب ميولهم . .

ويقام فى كل عام معرض خاص لأعمال المجانين وكثيرا ما تكون هذه الاعمال حسنة كاملة من جميع الوجوه !

وتمنح الحكومة الاهالى الذين يحتفظون بالمجانين لديهم إعانة مالية ، ولكن هذه الاعانة المالية ، لا يمكن الاعتماد عليها اعتماداً كليا فى تكاليف الحياة . ويعتبر الاهالى هناك من العار أن لا يقيد أحدهم في كشف الاعانة المالية ، إذ يكون ذلك دليلا على انه ليس كريما مادام منزله لا يضم مجنونا واحدا ...

## اعلان

تعلن وزارة الزراعة أنها ستقوم بتوزيع أجود أنواع تقاوى القمح والشعير بالنقد للطالبين وقد تحدد سعر بيع الاردب من القمح الهندي ١٧٥ والبلدي ١٧٣ قرشا والشعير ١٢٠ قرشا وهذه الأسعار تشمل أثمان الزكائب والنولون تسليم محطات الوصول . فمن له رغبة في الحصول على تقاويه المبادرة بتقديم طلبه إلي الوزارة بالدقي (القلم التجاري) وتحدد آخر سبتمبر لقبول الطلبات .



### ( عيد السجق )!

السجق بالعربيـة أو ( السوسيس ) بالفرنسية هو اللحم المحفوظ المجفف المصنوع على شكل أصابع اليد .. وأشهر بلاد لصناعته هى المانيا والنمسا ...

وقد مضى على اختراع هذا النوع من اللحم الذي يحبه عدد كبير من الناس نحو ١٣٠ عاما .. واشتهر منه بنوع خاص نوع اسمـه ( فرنكفورت ) بحيث أصبح يطلق الآن كاسم عام لجميع الأنواع ...

وقد احتفل فى الشهر الماضى أحـد جزاري مدينة فيينا ، بمرور ١٣٠ عاماً على اختراع جده الـكبير للسجق المشهور باسم ( فرنكفورت ) فدعا نحو الف شخص من بينهم ٣٥٠ طفلا فقيراً وقدم لهم جميعاً هذا النوع من اللحم !!

### من داروين الى فورنوف !

إذا كان داروين ، سـامحه الله ينسب الانسان إلى أصـل من القرود فان الدكتور فورنوف المعروف بأعادة الشباب إلى الشيوخ، كفيل بأن يعيد الانسان الى أصـله وهو القرد أيضا !

فقد روت احـدى الصحف الأمريكية أن رجلا يبلغ من العمر ٨٤ عاما كان قد أعاد الشباب الى نفسه بطريقة فورنوف أى بنقل غدد القرود الى جسمه ..

وشـعر الشيخ بعد عملية فورنوف بانه صار شاباً ممتلئا حيوية وحركة ونشاطاً .. !

ولـكن ...

ولـكن فى ذات يوم بدأ الشيخ يقلد القرود فى جميع حركـاتهـا، فلا يأكل الا بأصـابعه ولا يجلس الا على الارض ، ولا يتنقل فى مكان الى آخر إلا على أربع !

فهل اعادته العملية الى أصله ؟ !

# مسابقة أجمل الأصوات في انجلترا

أقيمت فى انجلترا منذ مدة قريبة، مسابقة نظمتها مصلحة البريد لاختيار الفتاة التى تمتاز باصلح الاصوات فى مصلحة التليفونات لاخبار المشتركين بالوقت ... أو بالاختصار أن هذه الفتاة ستكون عبارة عن « ساعة متكلمة » ! وأطلقت الصحف على هذه المسابقة اسم مسابقة الصوت الذهبي !

وفازت بالجائزة الاولى فى هذه المسابقة الآنسة كين من سنترال فيكتوريا بلندن .

وقد بلغ عدد اللائى تقدمن لهذه المسابقة ١٥٠٠٠ فتاة يعملن فى مصلحة التليفونات بانجلترا .... وبعد التصفية النهائية صرن تسعة فقط ... كانت المنافسة بينهن شديدة جداً ...

واجتمعت الفتيات التسعة فى قاعة اسمها قاعة الملك جورج الخامس بمصلحة التلغرافات الانجليزية أمام هيئة من المحكمين كانت تتكون من ثلاثة رجال بينهم أمير شعراء انجلترا جون ميسفيلد ، ومستر هيرد المذيع الاول بشركة الاذاعة اللاسلكية الانجليزية ، واللورد ابليف ومن سيدتين هما السيدة سيبيل ثورنديك والسيدة اتكنسون وقد انتخبت بالاقتراع العام « كأحسن مشتركة فى التليفون » !

ولم يسمح للمحكمين أن يروا المتباريات فى مسابقة الصوت الذهبي . . . ولكنهم جلسوا فى القاعة وأخذوا يستمعون للفتيات التسعة وهن يقرأن قطعا اختيرت لهن خصيصا . . . وقد وضعت أمامهن مكبرات الصوت !

وكانت المسابقة الاخيرة من الصعوبة بمكان إذ طلب من كل فتاة أن تقرأ نحو ٣٠ سطرا من قصيدة ميلتون المشهورة باسم « اليجرو » . . . .

وبعد ذلك طلب من كل واحدة منهن أن تقرأ قطعة معينة فى رواية روبرت لويز ستيفنسون المعروفة باسم « جزيرة الكنز »

وبعد ذلك أجريت اختبارات عامة دقيقة فى ذكر الوقت .

أما الفائزة الآنسة كين فقد صار لها نحو خمس سنوات وهى تعمل فى مصلحة التليفونات الانجليزية، وهنأها الشاعر الكبير بصوتها الذهبي ومنحها مدير مصلحة البريد جائزة عشرة جنيهات فقط كما منحت الفائزة الثانية خمسة جنيهات !

ملكات زائفات !!

# ملكية لا تدوم سوى ٣٦٥ يوماً فقط !

منذ مدة قصيرة سافرت إحدى الراقصات المصريات اللاتى كن يعملن فى صالة رقص معروفة إلى بودابست ، عاصمة بلاد المجر ، لكي تعرض هناك مهارة المصريات فى رقصة البطن وهز الأرداف . .

وقد احتفي بها الذين استقدموها ، وقاموا لها بدعاية واسعة النطاق ، ليجذبوا اليها الانظار ، حتى لقد قالوا عنها فى اعلان نشروا به صورتها ، انها « مس ايجبت » لعام ١٩٣٥ أي ملكة الجمال فى مصر عن عام ١٩٣٥ !!

وكان من بين المشاهد التى تقدمها السيدة بديعة مصابنى فى صالتها المعروفة مشهد يمثل بعض ملكات الجمال من بينهن راقصة «تقوم بدور» ملكة الجمال المصرى ... فلعل هذه الراقصة التى ذهبت إلى بودابست رأت أن تجعل من التمثيل حقيقة فقالت عن نفسها إنها ملكة الجمال فى مصر !

ويعرف القراء أن ملكة للجمال تنتخب كل عام فى أكثر ممالك العالم ، وان ملكة عامة للجمال فى العالم تنتخب من بين أولئك الملكات ، وهي تظل ملكة لمدة عام واحد تنزل بعده عن العرش لتحتله ملكة أخرى..

وبعد أن تنزل ملكة الجمال عن العرش يختلف مصيرها ... وفى أكثر الأحيان تتزوج « الملكة » بسهولة من عظيم أوغني.. وتستقر بعد ذلك فى منزلها وهى مخمورة بالنصر الذى حازته فى حياتها .

ولكن عدداً كبيرا من ملكات الجمال ينتهى به الامر فى النهاية الي العمل فى السينما أو على المسرح ... وقلما تصل واحدة من هؤلاء الى مرتبة الكواكب لأن الوصول الى هذه المرتبة يستلزم شروطا أخرى غير الجمال الذي يقاس بالسنتيمترات والمليمترات .

وفى انجلترا ينتخبون ملكات للصناعة .. وكل فتاة تحلم دائما بأن تصبح ملكة لصناعتها فى يوم ما .. لأنها اذا ماصارت ملكة خرجت من الظلام الي النور ... نور الاعلان والشهرة ! وهى فوق ذلك تسافر وترحل وتنتقل من الشمال الى الجنوب ومن الشرق الي الغرب ويتدافع الناس لرؤيتها أينما حلت...

ويزيد عدد ملكات الصناعات اللاتى ينتخبن فى انجلترا كل عام ، وقد أضيف اليهن فى العام الماضى « ملكة الفخار » و« ملكة الجوارب » ! !

وفى كل عام ينتخب الانجليز ملكة للسكك الحديدية من بين بنات الموظفين ويشترط أن يكون سنها بين الرابعة عشر والسادسة عشر ...

والملكة الحالية واسمها « روبي دوفى » انتخبت من بين ٤٠٠ فتاة أخرى رشحن أنفسهن لهذا العرش الخالي ! ولما تم انتخابها بواسطة لجنة خاصة توجت على مشهد من جمهور عظيم بلغ عدده ٧٠٠٠٠ شخص فى احتفال عظيم أقيم لهذا الغرض بمنشستر ...

وعلى ملكة السكك الحديدية واجبات عدة إذ تطالب بزيارة الجزائر البريطانية كلها ... حتى القرى الصغيرة ، وإذ ما حلت بمدينة ما منح التلاميذ أجازة نصف يوم لرؤيتها والترحيب بها وتقديم باقات الأزهار لها ، وتلقى هي خطباً قصيرة ، وتبدأ حفلات الرقص ، وتزور المطاحن والمعامل والمستشفيات !

« وروبي دوفى » ملكة السكك الحديدية تبلغ اليوم ١٤ عاماً ، وستنزل عن عرشها فى

شهر سبتمبر القادم وهى تشعر بالأسف لذلك طبعاً ولكنها تقول إن «ده حال الدنيا» !

أما ملكة الحرير الحالية فهى « ايمى بلانت . . » ولانتخابها قصة غريبة إذ انها تقدمت للمسابقة ، ولكنها فى صباح يوم الانتخاب لم تجد اسمها فى كشف المرشحات اللاتى ستنتخب من بينهن الملكة ..وقدمت احتجاجا ، ولما تحققوا من صدق ما جاء به قبل طلبها وأعطيت نمرة ١٣ ! !

وكادت تيأس من هذا الرقم .. ولكنه كان مباركا عليها فانتخبت وتوجت على مشهد من ثلاثة آلاف شخص !

وملكة الراديو بانجلترا ، واسمها « كونستانس نيتنجيل » ، قصة شبيهة بهذه أيضا ، وقد اختيرت في مسابقة صحفية من بين مئات الفتيات اللاتى تقدمن من جميع انحاء انجلترا.. وفى الكشف النهائي للمسابقة كان رقمها ١٣ !

وقد بدأت تتعلم الرقص حين كان سنها ١٣ عاما ! ورقم منزلها ١٣ !

ورقم مدرسة الرقص التي تعلمت فيها ١٣ !

وقد انتخبت ملكة للراديو في يوم ١٣ سبتمبر !





دائماً الطليعة . .
منتجات مصانع
شركة مصر للغزل والنسج
بالمحلة الكبرى
اطلبوها من
مصانع الشركة بالمحلة الكبرى ومن مكتب بيع الغزل بشارع الأزهر
ومن كافة المحلات التجارية ومن شركة بيع المصنوعات المصرية وفروعها




أزاح اللص الستائر بكل حذر ، ثم قفز من النافذة ، وأرسل الضوء من مصباحه الكهربائى الصغير فأضاء الغرفة ، وأظهر أثاثاً من الطراز القديم .

كان فى منزل ممثلة ممن يسهرن الليل ، وعلى إحدى الموائد وجد اللص علبة ذهبية كذلك ، ثم أسورة من الماس ، ولم يتردد اللص طبعا فوضع العلبة والساعة والأسورة فى جيبه بسرعة . . .

وعلى مائدة أخرى وجد أدوات الشراب ، وكانت من الفضة .

وأطفأ بعد ذلك مصباحه الكهربائى ، وأخذ يسير فى طريقه إلى النافذه التى دخل منها ، يلتمس الخروج فى الظلام ، قبل أن يعود الشرطى إلى المرور فى تلك الجهة ... ولكن صوتا خافتا بعث الاضطراب إلى كل جسمه ... وكان أقرب إلى صوت باب يفتح ثم وقع أقدام تقترب رويدا رويدا .. واختفى اللص بسرعة وراء حاجز رآه حين أضاء المصباح فى المرة الأولى ، وأخذ ينتظر مستعدا لكل شىء فى سبيل حريته .

ولكن شيئا مالم يحدث . . . وساد السكون على المنزل حتى زاد من اضطراب أعصابه ، ومالبث بعد ذلك أن سمع صوت المياه الجارية ... لاشك أن شخصا ما يستحم فى تلك اللحظة . . . ولكن بعد لحظات سمع وقع الأقدام مرة أخرى ، وسمعها قد وقفت أخيرا عند باب الغرفة التى كان بها ، فأمسك حتى عن التنفس ... واستعد !

وفتح الباب ، وامتلأت الغرفة بالضوء الكهربائى ، حتى أحس أنه على وشك أن يكتشف ، ونظر من خلال الحاجز فرأى رجلا طويل القامة ، يرتدى ملابس السهرة ، واقفا فى وسط الغرفة .

ومرت لحظة رهيبة ظن اللص فى أثنائها أن الرجل قادم عليه ، ولكنه وقف عند مائدة الشراب ، وملأ لنفسه كأسا ، ثم سكب عليه زجاجة الصودا ، واحتساه .

ولما أتم الرجل تجرع كأسه أتى عملا غريبا فقد أخرج منديله ومسح به الكوب الذى شرب فيه من الخارج بكل عناية ، ثم مسح زجاجة الصودا كذلك ، ثم مر على

بعض مقاعد الغرفة ، وعلى مقبض الباب وهو يمسح كل شيء يصادفه بحرص ! ..

وفهم اللص ... فذلك الرجل المرتدى ملابس السهرة ليس سوى لص مثله تماما ، ولكنه من اللصوص الذين يؤمّون المنتديات ويختلطون بالسيدات ... وها هو يمسح بصمات أصابعه حتى لا يكشفها أحد . . . ولكنه قد نسى الساعة والسوار والعلبة الذهبية .

وبعد أن انتهى الرجل من مسح بصمات أصابعه ، أدار بصره فى الغرفة ، ثم أخرج منديلا جديدا فتح به باب الغرفة وانتقل إلى البهو الخارجى ...

وأسرع اللص المختفى ، وسار على أطراف قدميه ، حتى اقترب من الباب المفتوح ، ونظر فاذا الرجل الطويل يرتدى معطفا ، ثم يضع قبعة على رأسه ، ثم يفتح الباب بمنديله أيضا .

وأغلق الباب بعد ذلك بحركة خفيفة !

واطمأن اللص بعد خروج الرجل وقال فى نفسه :

« سألقى نظرة على المنزل إذ لاشك أنه خال من السكان ، وربما كان هذا سبب امتلائه بالتراب ، وعسى أن أجد شيئا فى المطبخ آكله ... »

وحين صار فى البهو المضاء أصابته رعشة، وشعر بقشعريرة تسرى فى كل جسمه، وللمرة الأولى فى حياته كلص محترف ، شعر بالخوف من خطر مجهول ، ولم يجذبه إلى المطبخ غير الجوع إذ قد مضى عليه اليوم بطوله دون أن يدخل جوفه شيء ... وسمع صوتا خافتا .

ولما نظر الى الناحية التى خرج منها وجد نفسه بين بابين، وكان الأول مفتوحا، فتطلع خلاله فرآه باب غرفة الاستحمام ، أما الباب الآخر فقد كان مغلقا ، وقد عرف أنه لابد أن يكون باب إحدى غرف النوم ، وأحس أن بداخل الغرفة شخصا . . . أو شيئا على الأقل !

ووقف هنيهة ... وكان لديه من الوقت ما يكفى للعودة عن طريق النافذة التى أتى منها ، ولكنه لم يكن جبانا ، فدفع الباب بخفة وهدوء ، ففتح دون أن يحدث صوتا ، ولما أرسل الضوء إلى الغرفة رأى حافة الفراش ...

وعثر على ما أحدث الصوت ...

ظهرت قطة كبيرة بيضاء اللون ، واتجهت ناحيته ، وهى تموء مواء ضعيفا

واقبلت عليه تتمسح عند أقدامه وهى تنظر اليه بعينها المضيئتين فى الظلام .

وكانت القطة لاتزال تتمسح عند قدميه ، وهى تحدث ذلك المواء المألوف وكان مغرما بالقطط وكثيرا ماشارك الضال منها طعامه القليل فى مناسبات عدة . . . ولذلك انحنى وأخذ القطة بين يديه ، وأخـذ يداعبها ، وهمس فى أذنها : تريدين شيئا من اللبن ياعزيزتى ! حسنا ! هيا نبحث فى المطبخ !

وأنست اليه القطة،وسار بها الى المطبخ ، ثم أغلق بابه ، وبحث عن اللبن ، ولما مد يده للوصول إلى الابريق شعر بيده وأكمامه وقد ابتلت وتغطت بمادة لزجة !

وانحنى إلي الأرض مرة أخرى ، وحمل القطة بين يديه ليضعها على المائدة ، ولـكنـه مالبث أن تركها بسرعة تسقط على الأرض وقد صاح صيحة رعب ، فقد كانت مخالبها وأقدامها مغطاة بالدم ... ووضع أمامها اللبن على الأرض ، ثم أغلق عليهـا باب المطبخ ، وخرج مسرعاً ، وقبل أن يهرب مرّ بغرفة النوم لـكي يتأكد ...

ولما دخل غرفة النوم تذكر القاتل ، .. هو بلا شك ذلك الرجل الطويل القامة الذى رآه يمسح بصمات أصابعه من المقاعد والأكواب ... ولا شـك كذلك أنه غسل يديه فى غرفة الاستحمام ... وتذكر اللص فى تلك اللحظة صوت المياه الجارية التى سمعها عند دخوله ... !

وألقى نظرة سريعة فى غرفة النوم ، ثم خرج لايلوى على شيء وقد ارتسم الرعب على وجهه ، ففي وسط الغرفة كانت هناك امرأة ملقاة على الأرض والدم ينزف من جرح عميق فى عنقها ...

وأسرع إلى الغرفة التى دخل منها ، ولم يهمه أن يرسل الضوء فقد كان يعرف مواضع النوافذ ، ولـكنه فى إسراعه وخوفه ، نسي مائدة كانت أمامه ، فاشتبك بها كم سترته ، وسقطت بكل ماكان فوقها ، وكان سقوطها ناحية النافذة ، فتكسر الزجاج وأحدث صوتاً مزعجاً ...

وكان من المستحيل بعد ذلك أن يهرب من تلك الناحية ، إذ قد يجد شرطياً فى انتظاره ، وتذكر فى تلك اللحظة العلبـة

والساعة والسوار التي سرقها ، فأخرجها بسرعة من جيبه وألقى بها بعيداً ... إذ لم يكن يرضى أن يسرق امرأة ميتة !

وأسرع بعد ذلك إلى الباب ، وفتحه بخفة ، فوجد أمامه رجلا من رجال الشرطة يحدق النظر فى وجهه ... فقال بصوت مرتجف : — انني جئت من أجل لقمة ... فقط ... لم أسرق شيئاً .. ولك أن تفتشني !!

ولكن الشرطي سدد اليه مسدسه وقال له : — سيكون تفتيشك في مركز البوليس أما الآن فسألقى نظرة على المنزل .. سر .. أمامى !

وارتعد اللص خوفاً وقال له : — ولكنك قبضت عليّ فما تريد منى بعد ذلك ؟

وأجابه الشرطي :

— أريد أن أعرف مصدر هذا الدم الذى يغطى يديك ؟!

. . . . . . . . . . . . . . . .

جلس المحقق يحدث زوجته فقال :

— لو أن القاتل كان ماهراً فى كل شيء مهارته في مسح بصمات أصابعه ، واستعمال منديله ، لكان ذلك اللص المسكين يحاكم اليوم متهما بالقتل ، والحكم عليه ، ولكنه كان سعيد الحظ ! فقد فات القاتل شيء واحد هو الذي سيقوده إلى المشنقة ...

وسألته زوجته وهى جالسة أمامه :

— وما هو هذا الشيء ياعزيزى ؟

— لقد فاته أن التراب يملأ المنزل ...

وقد مسح كل شيء لمسه ، مسح الخنجر ، ومسح مقبض الباب ، ولكنه في كل مرة كان يمسح شيئاً كان أثر المسح يظهر واضحا بين الغبار الذى كان يغطى كل شيء فى المنزل

ولما قبض رجل البوليس على اللص ، وفتش فى مركز البوليس ، كانت يديه وملابسه ملوثة بالدم حقا ، ولكن لم يكن فى جيبه منديل واحد ، ولم يكن هناك أى أثر يدل على أنه أحرق منديلا ، كما أننا عثرنا على بصمات أصابع هذا اللص فى كل مكان دخله .. حتى علي مقبض الباب ، وعلى ظهر القطعة البيضاء ...

وصاحت زوجته ! — اذا فقد كان الاثنان بالمنزل فى وقت واحد ؟

أجابها الرجل مبتسما :

— نعم ! وقد استطعنا أن نتبع آثار بعض أصدقاء المقتولة وجئنا بهم إلى مركز البوليس وعرضناهم على اللص بين أشخاص آخرين ، فأمكنه بسهولة أن يستدل على القاتل ... وهذه هى المرة الأولى على ما أذكر ، التى يقبض فيها على قاتل لأنه لم يترك بصمات أصابعه !!

---




---



---

فى يوم الاثنين ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٣٥ الساعة ٨ صباحا ببندر منيا القمح والايام التالية اذا لزم الحال

سيباع الاشياء الموضحة بمحضر الحجز في القضية ن ٢٦ سنة ١٩٣٥ ملك محمد يوسف السروجي كطلب الشيخ عبد العال ابراهيم اسماعيل من منيا القمح

فعلى راغب الشراء الحضور ١٧٩

محكمة منفلوط الجزئية الاهلية

اعلان بيع نشرة ثانية

فى القضية المدنية ن ٤٤١ سنة ١٩٣٥

انه فى يوم الاثنين ١٧ اكتوبرسنة ٩٣٥ الساعة ٨ صباحاً باودة المزايدات بسراى المحكمة سيباع بالمزاد العلنى العقار الآتى بيانه المملوك الى قاسم على عبد الجيد مزارع من العتامنة مركز منفلوطوفاء لمبلغ ٢٦١٦قرش صاغ وما يستجد من المصاريف المبينة بالقائمة وهاك بيان العقار الكائن بناحية العتامنة مركز منفلوط

فدان واحد بالشيوع فى ٢ف و ١٤ ط بحوض الميتس ن١٤ قطعةن ٦ الحد البحرى طريق خصوصى فاصل أطيان ورثة شحاته عبد الجيد ن ٤٧ بحوض ن ١٥ والقبلى بعضه ورثة عيسى على وبعضه عيسى السقا ن ٢٧ بحوضه والشرقى بعضه ورثة عيسى على وبعضه ورثة شحاته عبدالجيدن ١و٢و٦ و ٩ و ١٠ بحوض ن ١٦ والغربى بعضهورثة محمدحسنين وبعضه عمارحسين ن ١ و٥ و٧ و١٥ بحوضه

١ ف فقط فدان واحد بناحية العتامنة مركز منفلوط وهذا البيع بناء على طلب نسيم افندي كرلس سعد غبريال معاون محطة بنى قرة مركز منفلوط وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ أول ابريل سنة ١٩٣٥ ومسجل بقلم كتاب محكمة أسيوط الاهلية فى ٣ ابريل سنة١٩٣٥ن٩٥١

وسيكون البيع قسماً واحداً ويفتح مزاده على مبلغ أربعين جنيهاً مصرياً وشروط البيع وكافة الاوراق مودعة بقلم كتاب المحكمة لمن يرغب الاطلاع عليها فمن له رغبة فى الشراء عليه الحضور للمزايدة فى الزمان والمكان الموضحين أعلاه

كاتب البيوع ١٨٠

محكمة نجع حمادى الاهلية

اعلان بيع عقار

نشرة فى القضية المدنية ن ٢٧٥٤ س ٩٣٠ فى يوم الاحد ١٣ اكتوبر سنة ٩٣٥ الساعة ٨ أفرنكى صباحاً باودة المزادات بسراى المحكمة

سيباع العقار الآتى بيانه المملوك إلى صابر احمد شعراوى وظريفة احمد شعراوى وأمنة رضوان من سهود ومحمود محمد عوض من النواهض وفاء لمبلغ ١٣٩ جنيه و ٢٩ مليم وما يستجد من المصاريف بيان العقار ١٩ ط بحوض الحما البحرى ٢١ و ٢٩ بزمام بلاد المال بحرى الحد البحرى باقي النمرة ١٠٥ قصبة ونصف ملك زنباعى رضوان والقبلى ن٣٠ ـ ١٠٥ قصبة ونصف ملك محمد عبد المحسن والشرقى باقي النمرة ٢ قصبة ونصف ملك محمود يونس والآن نخيمررضوان والغربى ن ٢٨ملك محمدباشا الطهطاوى ٢ قصبةونصف

وهذا البيع كطلب رضوان نخيمر وأخوته عبد الشافى ومدنى ونظله وسلوه وتقية أولاد نخيمر رضوان وعبد الرحيم عمر بصفته وصياً على حافظ همام وبدوى همام أولاد أمين نخيمر من سهود

وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمه بجلسة ١٩ يناير سنة ٩٣١ ومسجل فى أول فبراير سنة ٩٣١ / ١٩٥ والثمن الأساسى الذى تبنى عليه المزايدة١٠٤ جنيه وشروط البيع وكافة الأوراق بالقضية تحت طلب من يريد الاطلاع عليها

فعلى راغب الشراء الحضور ١٧٦

في يوم الثلاثاء١٧سبتمبرسنة ٩٣٥ببندر المنصوره شارع المحكمة المختلطة الساعة٨صباحا سيباع الاشياء المحجوز عليها المبينة بمحضر الحجز ملك محمد قنديل بائع ماكولات فى القضيةن١٧٢٥م سنة ٩٣٥ كطلب مجلس بلدى المنصوره فعلى راغب الشراء الحضور ١٧٥

في يوم السبت ٢١ سبتمبر سنة ١٩٣٥ الساعة ٨ صباحا بناحية عباد شارونة مركز مغاغة سيباع الاشياء الموضحة بمحضر الحجز ملك ورثة المرحوم الشيخ عمر محمد حسن من الناحية كطلب لازم بنت محمد محمدحسين الشيخ بالقضية ن ١٣٣٩ سنة ١٩٣٥

فعلى راغب الشراء الحضور ١٧٨

في يوم الثلاثاء ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٣٥ الساعة ٨ صباحابسوق ناحيةعزبة ابوستيت تبع أولاد عليو مركز البلينا

سيباع بقرةملك السيد محمد على ابو ستيت من الناحيةفى القضية ن ١١٤ سنة ٩ ق كطلب حضرة الاستاذ أبادير افندى المحامي

فعلى راغب الشراء الحضور ١٨١

في يوم السبت ٢٨ سبتمبر سنة ٩٣٥ الساعة ٨ صباحا بناحية الاغانة مركز طا والايام التالية ان لم يتم

سيباع المحصولات الموضحة بمحضر الحجز ملك محمود محمد حماد من الناحية نفاذا للحكم فى القضية المدنيه ن٣٨٤ سنة ٩٣٢ طهطا كطلب الخواجه يونان زخارى من الناحيه

فعلى راغب الشراء الحضور ١٧٤

فى يوم السبت ٢٨ سبتمبر سنة ٩٣٥ الساعه٨صباحا ومابعدها اذا لزم الحال بشارع يوسف بك عرمصه ن ٤ ون ٣٩ بشارع جزيرة بدران شبرا بمصر

سيباع المنقولات الموضح أوصافها بمحضر الحجز نفاذا للحكم المدنى ن٢٤٥٩ سنة ٩٣٥ أزبكية ملك مكس افندي عبدالسيد والست حرمه أم أمين وأمليه مكس القيمين بالجهة كطلب ناشد افندى ساورس التاجر بمصر فعلى راغب الشراء الحضور ١٧٧

# آخر ساعة المصوره



هل تعتقل الحكومة الرعايا الايطاليين ؟ !

( فيروتشى بك ) : انا ؟... انا مش ايطالى ... انا مصرى ... انا وطنى ... دنا بالامارة رئيس لجنة الوفد فى عابدين ! !

مطبعة آخر ساعة